

**PROGRAMMA SUGLI OBIETTIVI MINIMI E COMPITI PER ALLIEVI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO: ITALIANO**

**1) GRAMMATICA**

Gli allievi dovranno essere in grado di effettuare l'analisi grammaticale, logica e sintattica, individuando:

- Elementi fondamentali di analisi grammaticale
- Elementi fondamentali di analisi logica
- Analisi del periodo: proposizioni principali, coordinate, subordinate (in particolare: causale, temporale, finale, consecutiva, concessiva, soggettiva, oggettiva, ipotetica, interrogativa indiretta)

**2) LETTURE e ANALISI TESTUALE**

- TESTO NARRATIVO: caratteristiche del testo narrativo; il genere ROMANZO (in particolare il romanzo storico e i PROMESSI SPOSI - con riferimento alle letture svolte in classe)
- EPICA le caratteristiche del genere; epica greca e latina (Eneide)
- TESTO POETICO: 1) caratteristiche del genere  
2) analisi dei principali elementi del *significato*: lessico / campi semantici / figure dell'ordine e del significato/ parafrasi  
Analisi dei principali elementi del *significante*: verso / strofe / principali figure di suono
- TESTO ARGOMENTATIVO: individuazione delle parti del testo argomentativo (argomento / tesi / antitesi / argomentazioni a sostegno)

**3) SCRITTURA**

Gli allievi dovranno essere in grado di comporre testi con le seguenti caratteristiche:

- Rispetto delle consegne
  - Buona organizzazione del contenuto
  - Efficacia comunicativa
  - Coerenza e coesione
  - Ricchezza di dati e idee
  - Analisi e sintesi
  - Correttezza ortografica, sintattica, lessicale
- TIPOLOGIE TESTUALI:**
- Analisi del testo poetico
  - Testo argomentativo

**COMPITI AGGIUNTIVI (OLTRE A QUELLI ASSEGNATI ALLA CLASSE):**

Su *Itaca* ripassare la sintassi della frase semplice, in particolare: il soggetto; il predicato; complemento oggetto e complementi predicativi, principali complementi indiretti (per il dettaglio si veda il programma svolto).

Su *Il più bello dei mari* vol. B ripassare le unità 1-2-3-4-5 (pp. 18-79); vol.C percorso 3 (pp. 196-207; testi antologici p. 214,227,235,256, da saper commentare e parafrasare)

L'esame per il recupero delle carenze formative consisterà in una prova scritta (analisi e comprensione del testo, produzione) e in una prova orale.

