



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

SEZIONE LICEALE SCIENTIFICA SCIENZE APPLICATE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PIANO DI LAVORO PER OBIETTIVI MINIMI

CLASSE 2IS

DOCENTE: prof.ssa Gessica Tormento

COMPETENZE (Cfr. *Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)

Storia dell'Arte

Obiettivi minimi:

- Riconoscere i principali caratteri di un'opera d'arte
- Descrivere i principali caratteri di un'opera d'arte e/o dei principali movimenti artistici

Disegno

Obiettivi minimi:

- Saper utilizzare i principali strumenti da disegno (riga-squadre-compasso)
- Eseguire correttamente costruzioni geometriche semplici e complesse

ABILITA' DISCIPLINARI

Storia dell'Arte

Obiettivi minimi:

- Descrivere le opere d'arte
- Riconoscere le principali caratteristiche delle opere d'arte e degli artisti

Disegno

Obiettivi minimi:

- Utilizzare correttamente i principali strumenti da disegno
- Rappresentare correttamente le figure geometriche

CONOSCENZE attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. *D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)

Storia dell'Arte

Obiettivi minimi:

- Conoscere i principali movimenti artistici
- Conoscere le principali caratteristiche delle opere d'arte

Disegno

Obiettivi minimi:

- Conoscere le regole fondamentali del disegno tecnico
- Conoscere le regole fondamentali della geometria descrittiva piana

CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

| Storia dell'Arte | Disegno |
|--|--|
| <p>MODULO 1: Arte Etrusca e Romana</p> <ul style="list-style-type: none"> -Architettura e città etrusca -La Necropoli: tomba a tholos, tomba a camera ipogeica. -Il Tempio etrusco -Architettura e urbanistica a Roma: organizzazione del territorio -Tecniche edilizie: opere a grandi blocchi, opera cementizia -Arco onorario -Il teatro e l'anfiteatro: il Colosseo -Architettura privata: domus aristocratica e Domus Aurea -Monumenti trionfali: la Colonna Traiana -La statua equestre: Statua Equestre di Marco Aurelio | <p>MODULO 1: Proiezioni ortogonali di solidi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ripasso di proiezioni ortogonali di gruppi di solidi paralleli al piano |
| <p>MODULO 2: Arte Paleocristiana e Bizantina</p> <ul style="list-style-type: none"> -Origini del Cristianesimo -Luoghi di culto -Basilica paleocristiana e tipologie di pianta della basilica -Pittura e decorazione: decorazione musiva delle basiliche --Tecnica del mosaico: naturalismo e astrazione nell'arte ravennate | <p>MODULO 2: Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi |
| <p>MODULO 3: Arte Romanica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Età dei comuni -Architettura e tecniche costruttive: chiesa romanica ed elementi costruttivi (volta a botte, volta a crociera, tipologie di pilastri) la | <p>MODULO 3: Sezione di solidi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Solidi sezionati con piani verticali e orizzontali |

| | |
|--|--|
| <p>pianta e l'alzato, tipologie di facciate</p> <p>-Scultura e architettura romanica in Italia: Milano, Basilica di Sant'Ambrogio;</p> <p>-Classicismo toscano: Firenze, il Battistero Pisa, complesso del Campo dei Miracoli</p> <p>-Decorazione scultorea: reimpiego dei materiali antichi negli edifici medievali, Wiligelmo.</p> | |
| <p>MODULO 4: Arte Gotica</p> <p>-Monasteri e abbazie -Scultura e Architettura gotica in Italia -Vetrate gotiche</p> | <p>MODULO 4: Solidi di rotazione</p> <p>-Solidi di rotazione sezionati con piani verticali -Proiezioni ortogonali di Solidi di rotazione -Copie di particolari architettonici secondo il metodo della quadrettatura</p> |

Rivarolo Canavese
31 Maggio 2023
prof.ssa Gessica Tormento