PROGRAMMA SUGLI OBIETTIVI MINIMI E COMPITI PER ALLIEVI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO

PER IL CONSEGUIMENTO DELLA SUFFICIENZA A FINE ANNO E ALL'ESAME DI SUPERAMENTO DEL GIUDIZIO SOSPESO

In merito all'esame d'accertamento del superamento del giudizio sospeso di ITALIANO, il Dipartimento delibera che gli allievi saranno valutati tramite:

- una PROVA SCRITTA (produzione testuale, esercizi di analisi del testo e di analisi grammaticale)
- un COLLOQUIO ORALE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – PRIMO ANNO

1) **GRAMMATICA**

Gli allievi dovranno essere in grado , di fronte a un testo, di effettuarne l'analisi (in base agli argomenti svolti nel programma) individuando :

- Le categorie grammaticali (parti del discorso)
- Modi e tempi delle coniugazioni attive e passive
- Elementi di analisi logica (soggetto, attributo, apposizione, predicato, complemento di specificazione, termine , oggetto, causa, mezzo , modo, tempo, luogo, compagnia)

2) **LETTURE E ANALISI TESTUALE**

EPICA :

Origine e significato del mito

- Caratteristiche formali e contenuti del testo epico in generale
- Conoscenza dei poemi omerici e letture effettuate in classe

NARRATIVA :

- Caratteristiche del testo narrativo
- Analisi di elementi del testo narrativo (fabula / intreccio / sequenze/ personaggio / tempo e spazio / narratore / focalizzazione)
- Fiaba, favola, novella, racconto breve

3) **SCRITTURA**

Gli allievi dovranno essere in grado di comporre testi dotati delle seguenti caratteristiche :

- Rispetto delle consegne
- Buona organizzazione del contenuto
- Originalità
- Efficacia comunicativa, coerenza, coesione
- Ricchezza di idee e dati
- Correttezza ortografica, sintattica, lessicale

TIPOLOGIE TESTUALI :

- Riassunto
- Testo narrativo
- Testo descrittivo

COMPITI:

- Rivedere e sistemare gli appunti presi nel corso dell'a.s.
- Creare schemi degli argomenti studiati, sia degli elementi-base di narratologia sia delle caratteristiche dei vari generi letterari presentati nel corso dell'a.s.
- Esporre ad alta voce i contenuti delle "Analisi del testo" che corredano i testi di Antologia e di Epica studiati
- Esercitarsi nell'utilizzo del linguaggio disciplinare