



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

SEZIONE LICEALE SCIENTIFICA ORDINAMENTO

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

PIANO DI LAVORO PER OBIETTIVI MINIMI

CLASSE 1LS

DOCENTE: prof.ssa Silvia Leto

COMPETENZE (Cfr. Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

Ambito	Obiettivi minimi
Storia dell'arte	-Riconoscere i principali caratteri di un'opera d'arte -Descrivere i principali caratteri di un'opera d'arte e/o dei principali movimenti artistici
Disegno	-Saper utilizzare i principali strumenti da disegno (riga-squadre-compasso) -Eseguire correttamente costruzioni geometriche semplici e complesse

ABILITA' DISCIPLINARI

Ambito	Obiettivi minimi
Storia dell'Arte	-Descrivere le opere d'arte -Riconoscere le principali caratteristiche delle opere d'arte e degli artisti
Disegno	-Utilizzare correttamente i principali strumenti da disegno -Rappresentare correttamente le figure geometriche

CONOSCENZE attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010 Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

Ambito	Obiettivi minimi
Storia dell'Arte	-Conoscere i principali movimenti artistici -Conoscere le principali caratteristiche delle opere d'arte
Disegno	-Conoscere le regole fondamentali del disegno tecnico -Conoscere le regole fondamentali della geometria descrittiva piana

CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)

Storia dell'Arte	Disegno
<p>Parte 1: Preistoria e prime civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paleolitico: Grotta di Lascaux, pittura parietale. <p>Dal Neolitico all'età del Ferro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architettura megalitica, Complesso di Stonehenge 	<p>Parte 1: Costruzioni geometriche fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perpendicolari, parallele, angoli-Utilizzo degli strumenti tecnici - Modulo e costruzioni modulari
<p>Parte 2: Civiltà dell'Egeo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Creta e Micene: Palazzo di Cnosso, la città di Micene -Architettura funeraria: tomba a fossa, tomba a thòlos 	<p>Parte 2: Costruzioni di poligoni e costruzioni di solidi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Poligoni regolari dato il lato
<p>Parte 3: Arte Greca</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita della pçlis - Urbanistica e architettura: il tempio greco - Gli Ordini architettonici: Dorico, Ionico e Corinzio -Pittura vascolare: tecnica delle figure nere e rosse -Architettura e urbanistica: Atene e l'agorà, il Partenone -Scultura Arcaica: kouroi e kòrai - Stile severo: i Bronzi di Riace -Stile classico: Fidia, Prassitele 	<p>Parte 3: Proiezioni ortogonali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Principi fondamentali delle proiezioni di Monge -Proiezioni ortogonali di poligoni -Proiezioni ortogonali di oggetti reali - Proiezioni ortogonali di gruppi di figure -Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi

Rivarolo Canavese

5 Giugno 2023

prof.ssa Silvia Leto