



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALDO MORO**

**Liceo Scientifico**

**Liceo Linguistico**

**Istituto Tecnico**

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018  
E-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) Url: [www.istitutomoro.it](http://www.istitutomoro.it)

**SEZIONE LICEALE SCIENTIFICA ORDINAMENTO**

ANNO SCOLASTICO 2021-2022  
PIANO DI LAVORO PER OBIETTIVI MINIMI  
CLASSE 1AS  
DOCENTE: prof.ssa Gessica Tormento

**COMPETENZE (Cfr. Documento Dipartimento di Asse e D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)**

**Storia dell'Arte**

**Obiettivi minimi:**

- Riconoscere i principali caratteri di un'opera d'arte
- Descrivere i principali caratteri di un'opera d'arte e/o dei principali movimenti artistici

**Disegno**

**Obiettivi minimi:**

- Saper utilizzare i principali strumenti da disegno (riga-squadre-compasso)
- Eseguire correttamente costruzioni geometriche semplici e complesse

**ABILITA' DISCIPLINARI**

**Storia dell'Arte**

**Obiettivi minimi**

- Descrivere le opere d'arte
- Riconoscere le principali caratteristiche delle opere d'arte e degli artisti

**Disegno**

**Obiettivi minimi:**

- Utilizzare correttamente i principali strumenti da disegno
- Rappresentare correttamente le figure geometriche

**CONOSCENZE attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)**

**Storia dell'Arte**

**Obiettivi minimi:**

- Conoscere i principali movimenti artistici
- Conoscere le principali caratteristiche delle opere d'arte

**Disegno**

**Obiettivi minimi:**

- Conoscere le regole fondamentali del disegno tecnico
- Conoscere le regole fondamentali della geometria descrittiva piana

**CONTENUTI attraverso i quali acquisire, esercitare e valutare le competenze (Cfr. D.M. 211/2010-Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze)**

Storia dell'Arte	Disegno
<p><b>MODULO 1: Preistoria e prime civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Paleolitico: Grotta di Lascaux, pittura parietale.</li> <li>Dal Neolitico all'età del Ferro</li> <li>-Architettura megalitica, Complesso di Stonehenge</li> <li>-Civiltà Egizia: tempio e architettura funeraria, la piramidi "Complesso di El-Giza"</li> </ul>	<p><b>MODULO 1: Costruzioni geometriche fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Perpendicolari, parallele, angoli-Utilizzo degli strumenti tecnici</li> <li>-Modulo e costruzioni modulari</li> </ul>
<p><b>MODULO 2: Civiltà dell'Egeo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Creta e Micene: Palazzo di Cnosso,</li> <li>-Architettura funeraria: tomba a fossa, tomba a thòlos</li> </ul>	<p><b>MODULO 2: Costruzioni di poligoni e costruzioni di solidi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poligoni regolari dato il lato</li> </ul>
<p><b>MODULO 3: Arte Greca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La nascita della pçlis</li> <li>-Urbanistica e architettura: il tempio greco, tipologia della pianta del tempio</li> <li>-I 3 Ordini architettonici: Dorico, Ionico e Corinzio</li> <li>-Pittura vascolare: tecnica delle figure nere e rosse</li> <li>-Architettura e urbanistica: Atene e l'agorà, il Partenone</li> <li>-Scultura Arcaica: kouroi e kòrai</li> <li>- Stile severo: i Bronzi di Riace</li> <li>-Stile classico: Fidia, Prassitele</li> </ul>	<p><b>MODULO 3: Proiezioni ortogonali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principi fondamentali delle proiezioni di Monge</li> <li>-Proiezioni ortogonali di poligoni</li> <li>-Proiezioni ortogonali di oggetti reali</li> </ul> <p><b>MODULO 5: Proiezioni ortogonali di gruppi di figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi</li> </ul>

**Rivarolo Canavese**  
**31 Maggio 2022**  
**prof.ssa Gessica Tormento**