ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALDO MORO

Liceo Scientifico **Liceo Linguistico** **Istituto Tecnico**

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.edu.it

CLASSE 4BM **ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

Programma giudizi sospesi - ITALIANO

Obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza

Lingua e Letteratura italiana – triennio
L'allievo deve dimostrare di

- conoscere e saper utilizzare gli strumenti di base dell'esposizione scritta, con riferimento anche alle Tipologie previste dall'Esame di Stato, e orale, con essenziale correttezza sintattica e, per le prove scritte, ortografica, con lessico appropriato, anche se solo essenzialmente specifico, organizzando l'esposizione dei contenuti in modo ordinato ed esaurientemente comprensibile;
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- conoscere e comprendere le principali caratteristiche di epoche culturali, di movimenti e/o correnti letterari e culturali, di autori e testi, inquadrandoli essenzialmente nel contesto storico di riferimento;
- comprendere i passaggi fondamentali di un testo, saperne analizzare i principali aspetti contenutistici e formali e saperlo collocare essenzialmente nel contesto storico-culturale di riferimento.

Galileo Galilei

La vita, l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano, il *Sidereus Nuncius*.

Il *Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano* (genesi, struttura e destinatari, la forma e lo stile)

Dal *Dialogo,* Seconda giornata La confutazione dell'*ipse dixit* e il coraggio della ricerca

L'Illuminismo

I fondamenti del pensiero illuminista (dispense su didattica):

Voltaire: elogio della tolleranza

Il pensiero politico: Montesquieu e Rousseau

La divulgazione delle idee illuministe; la nascita del giornalismo.

L'Illuminismo italiano

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*

Il Caffè

Pietro Verri, *Osservazioni sulla tortura*

Carlo Goldoni

La riforma della commedia (il declino della Commedia dell'Arte, il "mondo" e il "Teatro", dalla maschera al "carattere")

La Locandiera (trama)

Parini

La vita (sintesi)

Le posizioni verso la nobiltà

Il Giorno: i caratteri, gli strumenti della satira, la varietà della rappresentazione, l'ambiguità verso il mondo nobiliare, gli aspetti neoclassici

Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo

La vita (sintesi)

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Dalle *ultime lettere di Jacopo Ortis*	"Il sacrificio della patria nostra è consumato"
I sonetti	*In morte del fratello Giovanni*
	A*lla sera*
	A Zacinto

Rivarolo, 5 giugno 2025

L'insegnante

Giachetti Serena