



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALDO MORO**

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese  
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018  
E-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) Url: [www.istitutomoro.it](http://www.istitutomoro.it)

**PROGRAMMA DI ITALIANO PER IL RECUPERO DEL DEBITO**

CLASSE **4AMT** A.S. **2022/2023**

MATERIA **ITALIANO**

DOCENTE **ANNA MARIA INGROSSO**

**Libro di testo:** I classici nostri contemporanei, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, ed. Paravia, vol. 2-3-4

**Contenuti**

Machiavelli

La vita, il pensiero politico

*Il Principe*

L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche, Dal Principe, I

Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati, dal Principe, cap. XV

*I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, cenni

Guicciardini

La vita, il pensiero politico

*Ricordi, Storia d'Italia*, le tematiche

L'età della Controriforma

Il contesto storico

Tommaso Campanella

La vita, il pensiero

*La città del Sole*, le tematiche

*Al carcere*

Giordano Bruno

La vita, il pensiero

L'età del Barocco e della nuova scienza

Il contesto: strutture politiche, economiche e sociali

Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura

La cultura scientifica e l'immaginario barocco

La questione della lingua

Forme e generi della letteratura del Seicento

Giovan Battista Marino

*Donna che si pettina*

William Shakespeare

*O famelico tempo*

Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia

Alessandro Tassoni

Il rapimento della secchia, da *La secchia rapita*

Cervantes e la nascita del romanzo moderno

Il famoso gentiluomo don Chisciotte della Mancia, dal *Don Chisciotte della Mancia*

La spaventosa avventura dei mulini a vento, dal *Don Chisciotte della Mancia*

### La letteratura drammatica europea

Cenni sul teatro in Europa

Jean Racine

Il peccato inconfessabile, da *Fedra*

### Galileo Galilei

La vita, il pensiero, il metodo

La superficie della Luna, dal *Sidereus nuncius*

L'epistolario e le lettere "copernicane"

Il cannocchiale e il microscopio

Microsaggio: l'antica cosmologia aristotelico-tolemaica e il sistema copernicano

Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*

Genesi, struttura, destinatari, forma, stile

L'elogio dell'intelletto umano, dal *Dialogo*

La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca, dal *Dialogo*

### L'età della "ragione" e dell'Illuminismo

Il contesto storico, l'economia, la società, la politica

La cultura del primo Settecento

Illuminismo e spirito enciclopedico

Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia, le accademie, i giornali

La questione della lingua nel Settecento: tradizionalisti e innovatori

L'Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo

Voltaire

Vita, opere

Microsaggio: deismo e teismo

Contro il fanatismo dogmatico, dal *Dizionario filosofico*

Charles-Louis de Montesquieu

Vita, opere

Le dispute sulla religione, da *Lettere persiane*

Jean Jacques Rousseau

Vita, opere

Dal "buon selvaggio" alla proprietà privata, dal *Discorso sull'origine dell'ineguaglianza tra gli uomini*

### L'Illuminismo italiano

Cesare Beccaria

Vita, opere

L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà, da *Dei delitti e delle pene*

Pietro Verri

Vita, opere

Come sia nato il processo, dalle *Osservazioni sulla tortura*

L'esecuzione e la "colonna infame" dalle *Osservazioni sulla tortura*

### Carlo Goldoni

La vita, la visione del mondo

La riforma della commedia, la lingua

La locandiera, brani scelti

### Giuseppe Parini

La vita, il pensiero

L'atteggiamento verso l'illuminismo francese e lombardo

La critica alla letteratura utilitaristica e l'interesse per le teorie fisiocratiche

Le opere

*Il Giorno*

La colazione del giovin signore, dal *Mattino*, vv. 125-175

La vergine cuccia, dal *Mezzogiorno*, vv. 497-556

### L'età napoleonica

Strutture politiche, sociali ed economiche

Le ideologie

Le istituzioni culturali, gli intellettuali

La questione della lingua

### Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Johann Joachim Winkelmann

Jean-Jacques Rousseau

*La nuova Eloisa*

Johann Wolfgang Goethe

*I dolori del giovane Werther*

### Ugo Foscolo

La vita, la cultura, le idee

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

Il sacrificio della patria nostra è consumato, dall'*Ortis*

Il problema della classe dirigente in Italia, dall'*Ortis*

La sepoltura lacrimata, dall'*Ortis*

I Sonetti

*Alla sera*

*A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni*

*Dei Sepolcri*: tematiche e stile

### Il Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo

Il contesto storico, sociale e politico in Italia

Le ideologie, il ruolo degli intellettuali

Il pubblico

Lingua letteraria e lingua dell'uso comune

### Il Romanticismo in Europa e negli Stati Uniti

Johann Wolfgang Goethe

La scommessa col diavolo, dal *Faust*

George Byron

L'eroe maledetto, da *Il corsaro*

Walter Scott

Un topos del romanzo storico: il torneo, da *Ivanhoe*

Edgar Allan Poe

La rovina della casa degli Usher, da *Grotteschi e arabeschi*

Herman Melville

Il gran demonio vagante nei mari, da *Moby Dick*

Il Romanticismo italiano

Giuseppe Gioacchino Belli

*Le cappelle papale*

*Er giorno der giudizio*

Alessandro Manzoni

La vita, la conversione

La concezione della storia e della letteratura

La lirica patriottica e civile

*Il cinque maggio*

Il *Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*

Libertinaggio e sacrilegio, da *Fermo e Lucia* cap V

La sventurata rispose, da *Fermo e Lucia* cap. X

La carestia, da *I promessi sposi* cap. XII

La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia, da *I promessi sposi* cap. XVII

L'innominato: dalla storia al mito, da *I promessi sposi* cap. XIX

La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale, da *I promessi sposi* cap. XXXVIII

La responsabilità e la possibilità di contrastare il male, da *Storia della colonna infame*

Rivarolo, 03/06/2023