



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

GIUDIZIO SOSPESO - ITALIANO a.s. 2024/2025 CLASSE 3^ABMT

INSEGNANTE: Antonella Vecchia

Libri di testo: G.Baldi- S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria "Qualcosa che sorprende vol. 1 (dalle origini all'età della Controriforma) ed. Paravia

L'allievo deve dimostrare di

- conoscere e saper utilizzare gli strumenti di base dell'esposizione scritta, con riferimento anche alle Tipologie previste dall'Esame di Stato, e orale, con essenziale correttezza sintattica e, per le prove scritte, ortografica, con lessico appropriato, anche se solo essenzialmente specifico, organizzando l'esposizione dei contenuti in modo ordinato ed esaurientemente comprensibile;
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- conoscere e comprendere le principali caratteristiche di epoche culturali, di movimenti e/o correnti letterari e culturali, di autori e testi, inquadrandoli essenzialmente nel contesto storico di riferimento;
- comprendere i passaggi fondamentali di un testo, saperne analizzare i principali aspetti contenutistici e formali e saperlo collocare essenzialmente nel contesto storico-culturale di riferimento.

CONTENUTI DISCIPLINARI (Obiettivi minimi)

- Cenni su la società cortese e i suoi valori: **I'amor cortese; la Scuola Siciliana ed Il Dolce Stil Novo** (almeno 3 testi poetici a scelta tra quelli indicati nel programma completo qui allegato)
 - **Dante Alighieri:** vita, opere e poetica; lettura e analisi di testi, con particolare riferimento a *La Divina Commedia* (lettura ed analisi di almeno 3 canti dell'Inferno tra quelli indicati nel programma completo qui allegato)
- **Francesco Petrarca:** vita, opere e poetica; lettura e analisi di testi (almeno due liriche tra quelle indicate nel programma completo qui allegato)
- **Giovanni Boccaccio:** vita, opere e poetica; lettura e analisi di testi (dal Decameron almeno tre novelle tra quelle indicate nel programma completo qui allegato)

Letteratura. - Programma completo as 2024-25

- Il Medioevo (società e cultura, cenni di storia della lingua, letteratura e forme letterarie)
- L'Età cortese (contesto sociale, fenomeni letterari, forme della letteratura). Autori e testi:

* Andrea Cappellano - De Amore, III, IV, VIII, X

- * Le Canzoni di gesta - Chanson de Roland "Morte di Orlando e vendetta di Carlo"
- * Romanzo cortese-cavalleresco - Chrétien de Troyes "La donna crudele ed il servizio..."
- * i Fabliaux - da Richeut "La donna fatale"

- L'età comunale in Italia (contesto sociale, fenomeni letterari, forme della letteratura). Autori e testi:

- * La letteratura religiosa - San Francesco "Cantico di frate Sole"
- * La poesia della scuola siciliana - . Jacopo da Lentini "Amor è uno desio che ven da core"

"Chi non avesse mai veduto fuoco" "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

- * Il Dolce Stilnovo - Guido Guinizzelli "Al con gentile..." "Io voglio del ver la mia donna laudare..." "Lo vostro bel saluto e gentil sguardo..."

Guido Cavalcanti "Chi è questa che vin, ch'ogni om la mira" "Voi che per li occhi..."

- * La Poesia goliardica e comico-parodica - Cecco Angiolieri "S'i fossi fuoco" "Tre cose..."

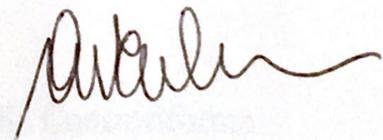
- Dante Alighieri (biografia, poetica ed opere). Dalla Vita Nova "Tanto gentile..." "La prima apparizione di Beatrice" "Il saluto" - Le Rime "Guido, i'vorrei..." La Commedia Canti I, III, V, XXVI, XXXIII (lettura con parafrasi ed analisi).
- Francesco Petrarca (biografia, poetica ed opere). Dal Secretum "L'accidia" L'ideale dell'otium letterario" Da Il Canzoniere "Voi ch'ascoltaste in rime sparse..." "Sole e pensoso..." "Erano i capi d'oro..."
- Giovanni Boccaccio (biografia, poetica ed opere) Da "Decameron" (lettura, parafrasi e commento) "Andreuccio da Perugia" "Lisabetta da Messina" "Federigo degli Alberighi" "Chichibio cuoco" "Frate Cipolla" Le braghe della badessa" "Calandrino e l'elitropia" "Calandrino incinto" "Novella delle papere"

Produzione Scritta: il testo argomentativo

Narrativa: lettura integrale dei seguenti testi - M. Serra "Gli sdraiati" - Pif - "Io posso" -B. Salvioni "La malnata" /"La malacarne"

Rivarolo, 01 giugno 2025

Il docente: Antonella Vecchia



Gli allievi:

