



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
ALDO MORO

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Istituto Tecnico

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese
Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018
E-mail: TOIS00400V@istruzione.it Url: www.istitutomoro.it

Classe 3BM

Anno scolastico 2022-2023

ITALIANO

Obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza

Lingua e Letteratura italiana – triennio

L'allievo deve dimostrare di

- conoscere e saper utilizzare gli strumenti di base dell'esposizione scritta, con riferimento anche alle Tipologie previste dall'Esame di Stato, e orale, con essenziale correttezza sintattica e, per le prove scritte, ortografica, con lessico appropriato, anche se solo essenzialmente specifico, organizzando l'esposizione dei contenuti in modo ordinato ed esaurientemente comprensibile;
- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- conoscere e comprendere le principali caratteristiche di epoche culturali, di movimenti e/o correnti letterari e culturali, di autori e testi, inquadrandoli essenzialmente nel contesto storico di riferimento;
- comprendere i passaggi fondamentali di un testo, saperne analizzare i principali aspetti contenutistici e formali e saperlo collocare essenzialmente nel contesto storico-culturale di riferimento.

Programma d'esame

Il Medioevo latino

Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali (chierici, goliardi e giullari) e pubblico.

La lingua: latino e volgare: la nascita delle lingue nazionali e i primi documenti della formazione dei volgari romanzati.

L'età cortese

Il contesto sociale - L'amor cortese - Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali

La poesia nell'età comunale

Le origini della lirica italiana - La scuola siciliana

I rimatori siculo-toscani di transizione

Il "dolce stil novo" – Una nuova tendenza poetica – La corte ideale e il binomio "amore" e "gentilezza" - L'origine dell'espressione – I protagonisti dello Stilnovismo

Guido Guinizelli *Al cor gentil rempaira sempre amore, vv. 1- 10*

Guido Cavalcanti *Voi che per li occhi mi passaste il core*

La poesia comico – parodica

Cecco Angiolieri *S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*

Tre cose solamente m'enzo in grado

Dante Alighieri

Vita

La *Vita nuova*

Tanto gentile e tanto onesta pare

Le Rime

Guido, i 'vorrei che tu e Lapo ed io

Il *Convivio* - Il *De vulgari eloquentia* - La *Monarchia* - L'*Epistola a Cangrande*

La *Divina Commedia*

La simbologia dei numeri, il titolo e la concezione degli stili, la struttura dell'oltretomba dantesco (in particolare dell'Inferno), l'allegoria e i quattro livelli di senso, il plurilinguismo.

Inferno Canto I, III, V (contenuti e significati)

Francesco Petrarca

La vita – L'*humanitas*

Il *Secretum*

Petrarca e il mondo classico – La filologia

Il *Canzoniere* – Il titolo e la struttura - Petrarca e il volgare - La formazione del *Canzoniere*- L'amore per Laura- il paesaggio- Il dissidio petrarchesco

Dal *Canzoniere* I *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

XXXV *Solo e pensoso i più deserti campi*

XV *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

CXXXIV *Pace non trovo et non ò da far guerra*

Giovanni Boccaccio

La vita - Le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino

Il *Decameron* – La struttura dell'opera - Il Proemio, le dichiarazioni dell'autore e il pubblico – L'introduzione alla prima giornata - La realtà rappresentata: il mondo mercantile e la cortesia – Le forze che muovono il *Decameron*: la Fortuna e l'amore - La città

Dal *Decameron* II, 5 “Andreuccio da Perugia”

Sintesi della novella portata in interrogazione tra le seguenti: I, 3 “Melchisedech giudeo”, IV, 5 “Lisabetta da Messina”, V, 9 “Federigo degli Alberighi”, VIII, 3 “Calandrino e l'elitropia”, VI, 4 “Chichibio e la gru”, VI, 9 “Cavalcanti”, VI,2 “Cisti fornaio”

Libro di testo:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Dalle origini all'età comunale, vol. 1, Paravia Pearson

Rivarolo, giugno 2023

L'insegnante

Giachetti Serena