



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**ALDO MORO**

**Liceo Scientifico Liceo Linguistico Istituto Tecnico**

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese

Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018

E-mail: [segreteria@istitutomoro.it](mailto:segreteria@istitutomoro.it) Url: [www.istitutomoro.it](http://www.istitutomoro.it)

**DIPARTIMENTO DI LETTERE SEZIONE TECNICA**

**OBIETTIVI MINIMI E CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA**

## **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

### **Lingua e Letteratura italiana – triennio**

L'allievo deve dimostrare di

- 0 conoscere e saper utilizzare gli strumenti di base dell'esposizione scritta, con riferimento anche alle Tipologie previste dall'Esame di Stato, e orale, con essenziale correttezza sintattica e, per le prove scritte, ortografica, con lessico appropriato, anche se solo essenzialmente specifico, organizzando l'esposizione dei contenuti in modo ordinato ed esaurientemente comprensibile;
- 0 padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- 0 conoscere e comprendere le principali caratteristiche di epoche culturali, di movimenti e/o correnti letterari e culturali, di autori e testi, inquadrandoli essenzialmente nel contesto storico di riferimento;
- 0 comprendere i passaggi fondamentali di un testo, saperne analizzare i principali aspetti contenutistici e formali e saperlo collocare essenzialmente nel contesto storico-culturale di riferimento.

:

### **Contenuti**

- Studio delle radici storiche e dell'evoluzione della lingua italiana nei primi secoli
- La lingua: latino e volgare; unità e diversità linguistiche nell'Impero romano; la nascita delle lingue nazionali; i primi documenti della formazione dei volgari
- la cavalleria e gli ideali cavallereschi
- Les chansons de geste
- Il romanzo cortese – cavalleresco
- la lirica provenzale
- La Chiesa e i movimenti religiosi
- La Scuola siciliana
- La tradizione comico realistica e popolare nella letteratura del Medioevo
- Il *Dolce Stil Novo*
- Dante Alighieri: vita, opere e poetica; lettura e analisi di almeno tre testi, con particolare riferimento a *La Divina Commedia (Inferno e Purgatorio)*;
- Francesco Petrarca: vita, opere e poetica; lettura e analisi di almeno un testo;
- Giovanni Boccaccio: vita, opere e poetica; lettura e analisi di almeno due testi;
- Ludovico Ariosto: vita, opere e poetica; lettura e analisi di almeno un testo;