



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**ALDO MORO**

**Liceo Scientifico**

**Liceo Linguistico**

**Istituto Tecnico**

Via Gallo Pecca n. 4/6 - 10086 Rivarolo Canavese

Tel 0124 454511 - Cod. Fiscale 85502120018

E-mail: [TOIS00400V@istruzione.it](mailto:TOIS00400V@istruzione.it) Url: [www.istitutomoro.edu.it](http://www.istitutomoro.edu.it)

I.I.S. - "A. MORO"-RIVAROLO C.SE  
Prot. 0002796 del 05/06/2023  
V-4 (Uscita)

**ESAME DI STATO A. S. 2022 - 2023**

**DOCUMENTO CONCLUSIVO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5AS**

**LICEO SCIENTIFICO DI ORDINAMENTO**

Redatto il 15/05/2023

## INDICE

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE	3
QUADRO RIASSUNTIVO CONTINUITÀ DIDATTICA DEGLI INSEGNANTI	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	6
ABILITA' E COMPETENZE TRASVERSALI	9
ABILITA' E COMPETENZE TRASVERSALI DI INDIRIZZO	9
SIMULAZIONI PROVE DI ESAME E PROVE INVALSI	12
PERCORSI DISCIPLINARI E PLURI/INTERDISCIPLINARI PER L'ACQUISIZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA.	13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	13
EDUCAZIONE CIVICA	14
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE REALIZZATE NELLA CLASSE	15
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	15
ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE USATE PER LE SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME SCRITTE	16
ALLEGATI: ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI	18

## COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GUARALDO CRISTINA	
LINGUA E CULTURA LATINA	GUARALDO CRISTINA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	MARCHIANDI ENRICA	
STORIA	RICCABONE GIOVANNI	
FILOSOFIA	RICCABONE GIOVANNI	
MATEMATICA	LELLA ROBERTA	
FISICA	LELLA ROBERTA	
SCIENZE NATURALI	LA SPINA GAETANA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	TORMENTO GESSICA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RUSSO MATTEO	
RELIGIONE CATTOLICA	PACCHIOTTI MARIA TERESA	
*EDUCAZIONE CIVICA	LA SPINA GAETANA	

\* docente referente

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Alberto Focilla

## QUADRO RIASSUNTIVO CONTINUITÀ DIDATTICA DEGLI INSEGNANTI

MATERIA	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	GUARALDO CRISTINA	GUARALDO CRISTINA	GUARALDO CRISTINA
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	GUARALDO CRISTINA	GUARALDO CRISTINA	GUARALDO CRISTINA
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	MARCHIANDI ENRICA	MARCHIANDI ENRICA	MARCHIANDI ENRICA
<b>STORIA</b>	RICCABONE GIOVANNI	RICCABONE GIOVANNI	RICCABONE GIOVANNI
<b>FILOSOFIA</b>	RICCABONE GIOVANNI	RICCABONE GIOVANNI	RICCABONE GIOVANNI
<b>MATEMATICA</b>	LELLA ROBERTA	LELLA ROBERTA	LELLA ROBERTA
<b>FISICA</b>	LELLA ROBERTA	LELLA ROBERTA	LELLA ROBERTA
<b>SCIENZE NATURALI</b>	LA SPINA GAETANA	LA SPINA GAETANA	LA SPINA GAETANA
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	ROSSELLA ERBETTA	TORMENTO GESSICA	TORMENTO GESSICA
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	RUSSO MATTEO	RUSSO MATTEO	RUSSO MATTEO
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	PACCHIOTTI MARIA TERESA	PACCHIOTTI MARIA TERESA	PACCHIOTTI MARIA TERESA
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	RICCABONE GIOVANNI	LELLA ROBERTA	LA SPINA GAETANA

\*indicare il nome del docente referente

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

<b>Cenni sulla classe</b>	La classe è costituita da 19 allievi, 11 femmine e 8 maschi, tutti provenienti dalla classe quarta. E' presente un allievo con la legge 170/2010 (per i dati e le misure di flessibilità didattica relativi ai candidati con DSA e/o ai candidati con disabilità si rinvia all'allegato riservato).
---------------------------	---

<b>Attitudine all'ascolto, all'autocontrollo e alla concentrazione: considerazioni generali</b>	Una buona parte degli allievi dimostra adeguate capacità di ascolto e di attenzione prolungata e partecipa con interesse alle lezioni, anche se in modo poco attivo salvo per poche eccezioni . La restante parte degli studenti si concentra in modo settoriale, dimostrando minore interesse per talune materie e assumendo un atteggiamento passivo.
<b>Aspetti disciplinari. Assenze e ritardi. Rispetto del Regolamento di Istituto</b>	La classe nel complesso ha sempre assunto un comportamento corretto dal punto di vista disciplinare e ha rispettato il Regolamento di Istituto.
<b>Profilo cognitivo didattico</b>	Una piccola parte di allievi ha acquisito una preparazione ottima in tutte le discipline, con un approccio allo studio serio e un'organizzazione sistematica delle attività, evidenziando un percorso di crescita e di maturazione personale nonché consapevoli capacità rielaborative. La maggior parte della classe si attesta su livelli discreti, manifestando un'adeguata organizzazione a fronte dell'aumento del carico di studio. Qualche studente ha presentato difficoltà anche nel conseguimento degli obiettivi minimi previsti, soprattutto nelle discipline di carattere scientifico, a causa di una rielaborazione approssimativa dei contenuti..
<b>Rapporto insegnanti-allievi. Qualità del dialogo educativo</b>	Il rapporto tra insegnanti e allievi in questa classe è sempre stato sereno e collaborativo, soltanto nell'ultimo anno si sono evidenziati atteggiamenti di distrazione e interesse settoriale.

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il credito viene assegnato calcolando la media matematica dei voti conseguiti dall'allievo nello scrutinio finale. La valutazione del comportamento concorre alla determinazione della media, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina.

**Parametri di riferimento** per l'attribuzione del valore massimo previsto dalla banda di oscillazione:

1. Regolarità della frequenza scolastica (a meno che le assenze non siano dovute a seri e comprovati motivi di salute)
2. Impegno e partecipazione al dialogo educativo
3. Crediti formativi

Il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il corso di studi. Le situazioni che configurano i crediti formativi si riferiscono alle seguenti tipologie individuate e definite dal Collegio Docenti (sono escluse le attività ed i progetti che rientrano nel percorso di PCTO):

- ✓ Attività sportive a livello agonistico con dichiarazione delle Società/Federazioni sportive
- ✓ Attività artistiche o musicali certificate
- ✓ Corso ECDL completo
- ✓ Certificazioni linguistiche con superamento delle prove conclusive
- ✓ Attività significative di volontariato con percorso progettuale annuale
- ✓ Soggiorni studio, corsi di formazione e perfezionamento (minimo 15 ore)
- ✓ Partecipazione ad attività progettuali della scuola
- ✓ Rappresentanti negli Organi Collegiali

Nella pagina successiva si riporta la tabella con i criteri di attribuzione del credito per la classe quinta

## CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO CLASSE QUINTA

- Qualora la valutazione in condotta sia pari o inferiore a 7, viene automaticamente attribuito il minimo della fascia indipendentemente dalla media dei voti
- Ad eccezione dei casi in cui la media dei voti sia minore o uguale a sei (banda 7-8; banda 9-10), in presenza di anche una sola insufficienza viene attribuito il minimo della fascia
- \*Allo studente che risulterà assente per un numero di ore superiori a 100 in sede di scrutinio finale sarà assegnato come voto di comportamento massimo 7 e agli studenti del triennio verrà assegnato un credito scolastico al minimo della banda di oscillazione (circ. 48 a.s. 22-23).
- · \*Allo studente che risulterà assente per un numero di ore superiore ad un terzo per una singola materia verrà assegnato come voto di comportamento massimo 7 e un credito scolastico, nel caso di studenti del triennio, al minimo della banda di oscillazione (circ. 48 a.s. 22-23)..
- · \*Allo studente che effettuerà un numero totale superiore ad 8 di entrate posticipate/uscite anticipate verrà assegnato come voto di comportamento massimo 7 e un credito scolastico, nel caso di studenti del triennio, al minimo della banda di oscillazione. Le entrate posticipate per motivi legati al trasporto pubblico non verranno conteggiate (circ. 48 a.s. 22-23).

### Segue tabella credito scolastico

*\*Le tipologie di assenze ammesse a deroga riguardano: a) motivi di salute certificati; b) partecipazione ad attività agonistica e sportive organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I. c) partecipazione a giornate di orientamento per le classi quinte*

## TABELLA ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

MEDIA DEI VOTI*	Credito attribuito
<b>Banda 7-8</b> <b>&lt;6</b>	massimo se presenti due dei tre parametri
<b>Banda 9-10</b> <b>6</b>	massimo della fascia se presenti tutti e tre i parametri
<b>Banda 10-11</b> <b>6 &lt; M ≤ 7,0</b>	<b>6 &lt; M &lt; 6,5</b> punteggio massimo della fascia solo in presenza di tutti e tre i parametri
	<b>6,5 ≤ M &lt; 6,7</b> punteggio massimo della fascia solo in presenza di almeno due parametri
	<b>6,7 ≤ M ≤ 7,0</b> punteggio massimo della fascia indipendentemente dai parametri
<b>Banda 11-12</b> <b>7 &lt; M ≤ 8,0</b>	<b>7 &lt; M &lt; 7,5</b> punteggio massimo della fascia solo in presenza di tutti e tre i parametri
	<b>7,5 ≤ M &lt; 7,7</b> punteggio massimo della fascia solo in presenza di almeno due parametri
	<b>7,7 ≤ M ≤ 8,0</b> punteggio massimo della fascia indipendentemente dai parametri
<b>Banda 13-14</b> <b>8 &lt; M ≤ 9,0</b>	<b>8 &lt; M &lt; 8,5</b> punteggio massimo della fascia solo in presenza di tutti e tre i parametri
	<b>8,5 ≤ M &lt; 8,7</b> punteggio massimo della fascia solo in presenza di almeno due parametri
	<b>8,7 ≤ M ≤ 9,0</b> punteggio massimo della fascia indipendentemente dai parametri
<b>Banda 14-15</b> <b>9 &lt; M ≤ 10</b>	punteggio massimo della fascia, deliberando l'eventuale assegnazione di un valore inferiore sulla base di elementi riferibili al profilo comportamentale



## **ABILITA' E COMPETENZE TRASVERSALI**

Coerentemente con il Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, il lavoro del Consiglio di Classe è stato indirizzato al conseguimento delle abilità e competenze indicate nella sezione "Offerta formativa" del PTOF 2022-25.

### **ABILITA' E COMPETENZE TRASVERSALI DI INDIRIZZO**

In accordo con l'allegato A del Regolamento recante la "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133", l'Istituto "Moro" persegue le seguenti finalità in ambito culturale e socio-educativo:

- ✓ acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori
- ✓ saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- ✓ acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- ✓ essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- ✓ utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare
- ✓ sviluppare la capacità di lettura del territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici
- ✓ padroneggiare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi
- ✓ acquisire padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- ✓ acquisire le strutture e le competenze linguistiche di una lingua straniera moderna (inglese)
- ✓ conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà del paese di cui si studia la lingua
- ✓ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica
- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- ✓ acquisire padronanza dei linguaggi specifici, dei contenuti fondamentali e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso del laboratorio

- ✓ acquisire la consapevolezza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, con attenzione critica alle dimensioni etiche delle conquiste scientifiche
- ✓ essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica e della necessità di preservarlo
- ✓ essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario
- ✓ acquisire il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive

Per quanto riguarda le competenze disciplinari, i metodi di lavoro, gli strumenti di verifica, i criteri di valutazione nonché i contenuti, si rinvia agli allegati relativi alle singole discipline.

<b>QUADRO ORARIO SETTIMANALE</b>			
<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	4	4	4
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	3	3	3
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	3	3	3
<b>STORIA</b>	2	2	2
<b>FILOSOFIA</b>	3	3	3
<b>MATEMATICA</b>	4	4	4
<b>FISICA</b>	3	3	3
<b>SCIENZE NATURALI</b>	3	3	3
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	2	2	2
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	2	2	2
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	1	1	1
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	1	1	1*
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	30	30	30

*Le ore annuali di educazione civica sono svolte in contitolarità dai docenti del consiglio di classe e l'ora settimanale rientra nel computo delle ore totale settimanali indicate nell'ultima riga*

## SIMULAZIONI PROVE DI ESAME E PROVE INVALSI

Le simulazioni delle prove di esame sono state formulate sulla base delle indicazioni e dei programmi dei quadri di riferimento ministeriali per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte dell'Esame di Stato.

Le simulazioni di prima e seconda prova sono state corrette con riferimento alle griglie riportate nei quadri di riferimento ministeriali.

### SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA SVOLTE DURANTE L'ANNO

<b>Data di svolgimento</b>	<b>Tempo assegnato</b>	<b>Tipologie testuali</b>	<b>Valutata come prova (SI – NO)</b>
03/05/23	6 ore	Tipologia A, B, C	SI

### SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA SVOLTE DURANTE L'ANNO

<b>Data di svolgimento</b>	<b>Tempo assegnato</b>	<b>Valutata come prova (SI – NO)</b>
24-05-23	4h	SI

### SCHEDA INFORMATIVA RELATIVA ALLE PROVE INVALSI

<b>Data di svolgimento</b>	<b>Materia</b>	<b>Tempo assegnato</b>
07/03/23	Italiano	120 min.
10/03/23	Matematica	120 min.
06/03/23	Inglese	Reading 90 min, Listening 60 min

**PERCORSI DISCIPLINARI E PLURI/INTERDISCIPLINARI PER L'ACQUISIZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA.**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>MATERIE COINVOLTE</b>
La natura e il concetto di sublime	Inglese, Italiano, storia dell'arte, Filosofia
L'Unione Europea	Filosofia, Storia
Biotecnologie: applicazioni e implicazioni bioetiche	Scienze, Religione, Filosofia, Inglese
L'energia nucleare: la ricerca, l'impatto ambientale e le applicazioni in campo medico	Fisica, Storia, Italiano, Filosofia
Il diritto del lavoro	Filosofia, storia, italiano, inglese, religione
Elementi di economia	Filosofia, storia
Rappresentare la guerra	Italiano, Storia dell'arte, Inglese, Storia, Religione
L'uomo del Novecento	Filosofia, Italiano, Storia dell'arte, Inglese, Religione

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

I "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore o all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Le esperienze in aziende produttive e/o di servizi sono anche un importante momento di confronto tra le nozioni e competenze studiate a scuola e quelle apprese nel mondo del lavoro.

L'istituto ha stabilito di fare svolgere periodi individuali di attività presso enti, strutture produttive e/o di servizi del territorio sia nei periodi di sospensione didattica e sia durante l'orario curricolare e attività collettive, a scuola o esterne, come conferenze (riguardanti gli elementi essenziali della

previdenza, della finanza e della legislazione sul lavoro) e progetti di tipo culturale, ambientale e di volontariato con il territorio. In seguito all'emergenza Covid è stata data agli studenti la possibilità di seguire webinar e corsi on line validi ai fini Pcto. Inoltre, come da normativa, si sono organizzati i corsi per la sicurezza ai sensi del D.L.81/2008. Di tutte queste attività gli allievi devono relazionare tempi, modi e competenze acquisite.

In merito allo svolgimento del monte orario complessivo di 90 ore è stata suggerita agli studenti la seguente modalità: svolgere circa 40 ore di stage presso enti esterni nei periodi estivi compresi tra la classe terza e la classe quinta e le restanti ore in corsi, conferenze e progetti.

Alla Commissione dell'Esame di Stato saranno fornite, come documentazione, la relazione finale dell'allievo e le schede di valutazione stilate dai tutor aziendali.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Le tematiche di Cittadinanza e Costituzione che nei precedenti anni scolastici sono state affrontate in ambito curricolare come progetti di ampliamento dell'offerta formativa o come approfondimenti del singolo docente, per effetto della Legge 20 agosto 2019 n. 92, sono state integrate in un curriculum strutturato ed organico elaborato da una commissione interdisciplinare di docenti secondo le indicazioni fornite dalle linee guida ministeriali. Tale disciplina prevede una contitolarità dei docenti del Consiglio di classe ognuno dei quali sviluppa e valuta precise tematiche contenute nel curriculum di Educazione Civica. Per quanto riguarda la sua programmazione si rimanda al piano di lavoro presentato dal docente referente.

Di seguito si riportano eventuali progetti specifici correlati al curriculum di Educazione Civica.

<b>PROGETTO</b>	<b>ATTIVITA' E TEMATICHE PROPOSTE</b>
Progetto FAI arte, città e territorio	Apprendisti Ciceroni
Moduli Celebrazioni	Intervento sulla Giornata della Memoria

### **ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE REALIZZATE NELLA CLASSE**

<b>Attività integrative</b>	<b>Durata (n. ore)</b>	<b>Partecipazione</b>
Olimpiadi di matematica, fisica	2h	volontaria

Donazione del sangue		1 alunna
Progetto Politecnico	20h	7 alunni
Attività di tutoraggio e formazione durante l'orientamento	10h	volontaria
Certificazioni linguistiche	30h+4h	volontaria
Ricercatore in classe	2h	pochi studenti
Visita guidata online al CNAO di Pavia	1h	tutta la classe
Conferenza sulla fisica applicata alla cura dei tumori	2h	tutta la classe
Incontro con le professioni	2h	tutta la classe
Elettricità: produzione e distribuzione	2h	tutta la classe
Leadership adattiva	6h	tutta la classe

<b>Visite guidate didattico-culturali</b>	<b>Durata</b>	<b>Partecipazione</b>
Proiezione cinematografica film "La stranezza" Cinema Margherita- Cuorné	2h	tutta la classe
Spettacolo teatrale "Così è...se vi pare" Teatro Gioiello- Torino	2h	tutta la classe
Pinacoteca Agnelli, Lingotto e Castello di Rivoli	8/3/23 tutto il giorno	tutta la classe
CERN	25/11/22	8 studenti

### **VIAGGIO DI ISTRUZIONE**

La classe ha partecipato al viaggio di istruzione a Roma.

## ALLEGATI: GRIGLIE DI VALUTAZIONE USATE PER LE SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME SCRITTE

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	...../10
Coesione e coerenza testuale	...../10
Organizzazione discorso (morfo-sintassi, punteggiatura) ortografia	...../10
Lessico	...../10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	...../10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	...../10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	...../10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	...../10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo-se presenti-o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica nella rielaborazione)	...../5
Interpretazione corretta e articolata del testo	...../15
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>...../100</b>

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	...../10
Coesione e coerenza testuale	...../10
Organizzazione discorso (morfo-sintassi, punteggiatura) ortografia	...../10
Lessico	...../10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	...../10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	...../10
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	...../15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	...../15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	...../10
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>...../100</b>

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica espositivo-argomentativa su tematiche di attualità)

INDICATORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	...../10
Coesione e coerenza testuale	...../10
Organizzazione discorso (morfo-sintassi, punteggiatura) ortografia	...../10
Lessico	...../10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	...../10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	...../10
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	...../10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	...../15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	...../15
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>...../100</b>



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatore	P	Q1	Q2	Q3	Q4	TOT.
<p style="text-align: center;"><b>Comprendere</b></p> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	/20	/5	/5	/5	/5	/40
<p style="text-align: center;"><b>Individuare</b></p> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	/24	/6	/6	/6	/6	/48
<p style="text-align: center;"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	/20	/5	/5	/5	/5	/40
<p style="text-align: center;"><b>Argomentare</b></p> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	/16	/4	/4	/4	/4	/32
<b>TOT.</b>	/80	/20	/20	/20	/20	/160

### TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGIO – VOTO

<b>P</b>	1-5	6-10	11-15	16-21	22-27	28-33	34-39	40-49	50-59	60-69
<b>V</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>P</b>	70-79	80-88	89-97	98-106	107-115	116-124	125-133	134-142	143-151	152-160
<b>V</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

## **ALLEGATI: ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI**

**Materia: ITALIANO**

**Insegnante: Cristina GUARALDO**

**Ore settimanali: 4**

### **UNITA' DIDATTICHE PER MACROARGOMENTI**

Leopardi

L'età del Positivismo (il Naturalismo francese)

La letteratura Realista e Verista (Verga)

Il Simbolismo ed il Decadentismo (Baudelaire, D'Annunzio, Pascoli)

Il romanzo del Novecento (Svevo, Pirandello, Moravia, Neorealismo)

La poesia del Novecento (Crepuscolari, Ungaretti, Saba, Montale)

Dante (Paradiso-scelta di canti)

### **COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Le indicazioni nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento (o.s.a.) per i licei rappresentano la declinazione disciplinare del PECUP dello studente a conclusione dei corsi liceali. Il profilo e le indicazioni costituiscono dunque l'intelaiatura sulla quale le istituzioni scolastiche disegnano il proprio P.O.F., i docenti costruiscono i loro percorsi didattici e gli studenti raggiungono gli obiettivi di apprendimento e maturano le competenze proprie dell'istruzione liceale. (D.M.211/2010, *Nota introduttiva*)

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>
<b>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale di una certa complessità</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale di una certa complessità</li><li>- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li><li>- Esprimersi con correttezza a livello morfologico, sintattico, lessicale</li><li>- Esporre in modo chiaro, logico, coerente e consapevole argomenti di studio, esperienze vissute o testi ascoltati</li><li>- Utilizzare registri comunicativi appropriati</li><li>- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li><li>- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li><li>- Produrre testi corretti a livello ortografico, morfologico, sintattico, lessicale</li><li>- Produrre testi coerenti</li></ul>

<b>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>- Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>- Comprendere i codici espressivi presenti nei testi e nei documenti</li> <li>- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>- Cogliere i caratteri specifici di un testo</li> <li>- Mettere in relazione e a confronto il linguaggio letterario con quello di altre discipline, individuandone la specificità</li> <li>- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche</li> <li>- Rielaborare in forma precisa e coerente le informazioni</li> </ul>
<b>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della tipologia testuale</li> <li>- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>- Rielaborare in forma precisa e coerente le informazioni</li> <li>- Produrre testi adeguati alle diverse tipologie testuali</li> <li>- Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> </ul>
<b>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la peculiarità propria delle opere letterarie, i loro generi e il loro apparato retorico e stilistico</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria italiana assunte nel corso del suo sviluppo storico</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria italiana derivanti da altre tradizioni culturali</li> <li>- Individuare le peculiarità di continuità e discontinuità tematica e stilistica a livello sincronico e diacronico</li> <li>- Cogliere i diversi modi di ricezione del testo nel corso del tempo</li> <li>- Cogliere l'incidenza di autori o correnti letterarie sull'immaginario collettivo</li> </ul>
<b>5. Instaurare un dialogo con il testo letterario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper porre domande personali ai testi</li> <li>- Saper utilizzare la letteratura come fonte di paragone con altro da sé</li> <li>- Paragonare le esperienze o il sentire di ieri con quelli di oggi</li> </ul>
<b>6. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee (storico-giuridici, linguistico-letterari e artistici della tradizione europea)</li> <li>- Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità</li> <li>- Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici (storico-giuridici, linguistico-letterari e artistici della tradizione europea)</li> <li>- Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee</li> <li>- Confrontare gli aspetti significativi della cultura italiana e quella di altri popoli in prospettiva interculturale per valorizzarne le differenze collocandole nel contesto storico-sociale di riferimento</li> </ul>

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

### Competenza 1

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Obiettivo minimo:

**Si esprime in modo chiaro e coerente. Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico specifico. Risponde alle obiezioni in modo critico. Costruisce un percorso argomentativo pertinente e lo espone con un linguaggio adeguato.**

### Competenza 2

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Obiettivo minimo:

**Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali di testi e ne identifica informazioni e valutazioni. Comprende il significato di diversi testi e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo.**

### Competenza 3

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Obiettivo minimo:

**Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio pertinente alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni, organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura coerente**

### Competenza 4

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

Obiettivo minimo:

**Distingue le caratteristiche principali di un'opera collocandola nel contesto storico di riferimento. Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo articolato**

### Competenza 5

Instaurare un dialogo con il testo letterario

Obiettivo minimo:

**Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza e ai tratti caratterizzanti del presente**

### Competenza 6

Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella di altre culture

Obiettivo minimo:

**Sa operare confronti fra opere provenienti dalla tradizione culturale italiana, europea ed extraeuropea in una prospettiva interculturale.**

## CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

(numero minimo)

Tre prove fra scritto e orale nel primo quadrimestre

quattro nel pentamestre, fra le seguenti:

analisi testo poetico e/o narrativo e/o teatrale e/o non letterario

analisi e produzione di un testo argomentativo/espositivo

tema di attualità

prove semi-strutturate

colloqui orali

## METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Lettura, analisi, discussione di testi
- Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza
- Scoperta guidata
- Brain storming
- Discussione collettiva su problematiche
- Lavoro individuale

## ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI E LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI DAGLI ALLIEVI

La classe ha manifestato un atteggiamento discretamente interessato alla materia e si è dimostrata costantemente partecipe al dialogo educativo . Si evidenzia che una piccola parte degli allievi ha sviluppato una coscienza e sensibilità letterarie di ottimo livello con un originale lavoro rielaborativo.

Gli studenti in genere si avvicinano correttamente ai **mezzi espressivi**, tanto nella comunicazione scritta quanto in quella orale, salvo in pochi casi per cui si rilevano ancora delle incertezze.

La **comprensione dei testi** risulta complessivamente buona e consapevole, solo in alcuni casi scolastica in quanto non supportata da una ragionata analisi critica.

Lo **studio della letteratura** è stato condotto costantemente a partire dai testi, rilevando in ogni autore le tematiche peculiari della sua poetica e cogliendo gli spunti di riflessione più interessanti e atualizzabili. Si è cercato di stimolare il più possibile il confronto tra testi dello stesso autore, autori della stessa epoca, testi di autori di epoche differenti.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi proposti. Alcuni rivelano una conoscenza completa e consapevole degli argomenti, integrata da capacità di collegamento con altre discipline, sono in grado di rielaborare personalmente i contenuti acquisiti, di condurre analisi e di proporre sintesi, esprimendosi con proprietà e scioltezza. La restante parte degli studenti rivela una conoscenza soddisfacente e abbastanza sicura dei contenuti disciplinari affrontati nel corso dell'anno, è in grado di elaborare sintesi corrette, esprimendosi con adeguata proprietà sia all'orale sia nello scritto.

## STRUMENTI E SUSSIDI

LIBRI DI TESTO:

Langella, Frare, Gresti, Motta, Amor mi mosse, volumi 5-6-7, Paravia

Divina Commedia a cura di Jacomuzzi, Dughera, Ioli, SEI

**Materia: LINGUA E CULTURA LATINA**

**Insegnante: Cristina GUARALDO**

**Ore settimanali: 3**

### **UNITA' DIDATTICHE PER MACROARGOMENTI**

La cultura e la letteratura della prima età imperiale

Seneca

Lucano

Il romanzo latino: Petronio ed Apuleio

La satira e la letteratura realistica (Persio, Giovenale, Marziale)

La cultura e la letteratura dell'età flavia

La retorica: Quintiliano, Plinio il Giovane

La storiografia: Tacito

L'età antoniniana: Apuleio

Sant'Agostino

### **COMPETENZE E ABILITÀ DISCIPLINARI**

(Cfr. *Indicazioni nazionali-Linee generali e competenze*)

#### **Lingua E Cultura Latina**

Le indicazioni nazionali degli obiettivi specifici di apprendimento (o.s.a.) per i licei rappresentano la declinazione disciplinare del PECUP dello studente a conclusione dei corsi liceali. Il profilo e le indicazioni costituiscono dunque l'intelaiatura sulla quale le istituzioni scolastiche disegnano il proprio P.O.F., i docenti costruiscono i loro percorsi didattici e gli studenti raggiungono gli obiettivi di apprendimento e maturano le competenze proprie dell'istruzione liceale. (D.M.211/2010, *Nota introduttiva*)

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
------------	------------------

<p><b>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua latina indispensabili per leggere, comprendere, tradurre in italiano corretto ed interpretare testi scritti di vario genere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere e analizzare le strutture morfosintattiche latine</li> <li>· Utilizzare le conoscenze della strutture morfologiche e sintattiche latine</li> <li>· Comprendere il contenuto generale di un testo latino</li> <li>· Cogliere le diverse accezioni di un termine nel contesto dato</li> <li>· Comprendere il messaggio contenuto in un testo, ed esporlo in modo chiaro, logico e coerente</li> <li>· Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</li> <li>· Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</li> <li>· Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione e semplice struttura</li> <li>· Ricodificare in lingua italiana corretta nel rispetto dell'intento comunicativo del testo e dell'autore latino</li> <li>· Saper produrre una traduzione fondata sulla corretta comprensione della complessità della costruzione morfosintattica e lessicale, nonché sul messaggio contenuto nel testo latino</li> </ul>
<p><b>2. Produrre testi in lingua italiana di vario tipo in relazione alle differenti richieste</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>· Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>· Rielaborare in forma precisa e coerente le informazioni</li> <li>· Produrre testi corretti a livello ortografico, grammaticale e sintattico in italiano</li> <li>· Finalizzare la frequentazione della lingua latina al conseguimento di una maggiore consapevolezza e ricchezza nell'uso della lingua italiana a livello lessicale, morfosintattico e retorico</li> </ul>



<p><b>3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario latino</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere le opere letterarie, i loro generi e il loro apparato retorico e stilistico</li> <li>· Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria latina assunte nel corso del suo sviluppo storico, nonché le radici e le <i>auctoritates</i></li> <li>· Riconoscere le caratteristiche formali della tradizione letteraria latina derivanti da altre tradizioni culturali</li> <li>· Individuare peculiarità di continuità e discontinuità tematica e stilistica a livello sincronico e diacronico</li> <li>· Cogliere i diversi modi di ricezione del testo nel corso del tempo</li> <li>· Cogliere l'incidenza di autori o correnti letterarie sull'immaginario collettivo</li> <li>· Coglie la relazione fra le diverse forme artistiche e riconosce la peculiarità dei differenti linguaggi</li> </ul>
<p><b>4. Instaurare un dialogo con il testo letterario</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper porre domande personali ai testi</li> <li>· Saper utilizzare la letteratura come fonte di paragone con altro da sé</li> <li>· Paragonare le esperienze o il sentire di ieri con quelli di oggi</li> </ul>

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

### Competenza 1

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua latina indispensabili per leggere, comprendere, tradurre ed interpretare testi scritti di vario genere

Obiettivo minimo:

In un contesto strutturato:

**Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali di brevi testi ed identifica le informazioni. Dimostra una conoscenza parziale delle strutture grammaticali di base, ma sufficiente a decodificare un testo nelle sue linee essenziali., riconoscendo se sollecitato le diverse accezioni di un termine.**

In autonomia:

**Traduce un testo latino di media lunghezza in modo lineare e chiaro pur con qualche errore di lessico, morfologia e sintassi e lo ricodifica in modo semplice, ma corretto, cogliendo superficialmente l'intento comunicativo del testo**

## Competenza 2

Produrre testi in lingua italiana di vario tipo in relazione alle differenti richieste

Obiettivo minimo:

**Compone un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni, organizzandole e pianificandole all'interno di una struttura coerente**

## Competenza 3

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario latino

Obiettivo minimo:

**Distingue le caratteristiche principali di un'opera collocandola nel contesto storico di riferimento. Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo pertinente**

## Competenza 4

Instaurare un dialogo con il testo letterario

Obiettivo minimo:

**Riconosce elementi riconducibili alla sua esperienza**

### CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

(numero minimo)

Tre prove fra scritto e orale nel primo quadrimestre

quattro nel pentamestre, fra le seguenti

Analisi e/o traduzione di un testo letterario latino

Prove semi-strutturate

Colloqui orali

### METODOLOGIA DIDATTICA

La traduzione dal latino degli autori è stata sempre corredata da un ripasso delle strutture grammaticali. Nel corso del triennio si è progressivamente abbandonata la tradizionale versione dal latino senza corredo di analisi e si sono sempre scelti passi tratti dagli autori affrontati nel frattempo con lo studio della letteratura.

Si sono affiancate le traduzioni con domande volte a saggiare la comprensione del testo e a stimolarne un commento al fine di cogliere in modo attivo il messaggio trasmesso dai testi antichi.

Le lezioni di letteratura sono state affrontate con una spiegazione frontale per inquadrare il periodo, l'autore, le tematiche.

Lo studio degli autori latini è proceduto fornendo agli allievi la traduzione della maggior parte dei testi su cui è stata effettuata l'analisi morfo-sintattica, lessicale, stilistica e tematica in classe. Una parte dei testi, invece, è stata assegnata autonomamente agli allievi. Molti testi sono stati esaminati con la traduzione italiana a fronte o direttamente fruiti in lingua italiana.

## **ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI E LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI DAGLI ALLIEVI**

La classe nel complesso ha dimostrato un interesse adeguato per la materia e ha in buona parte raggiunto gli obiettivi proposti con pochi elementi di eccellenza.

L'analisi dei testi è stata particolarmente mirata a stimolare la contestualizzazione nel loro tempo degli autori latini e ad attuare talvolta un confronto con quelli moderni per incoraggiare il dialogo tra i testi e per indirizzare gli alunni a operare gli opportuni collegamenti fra periodi e realtà diverse, per individuare la sopravvivenza e/o evoluzione di tematiche e generi.

Lo studio della letteratura latina è stato condotto il più possibile a partire dai testi (dal latino o dal testo tradotto a fronte o dal solo italiano). L'analisi dei testi ha sempre lavorato sugli elementi stilistici, retorici, lessicali senza mai tralasciare l'aspetto grammaticale e morfo-sintattico; non si è invece affrontata l'analisi metrica che avrebbe comportato un'eccessiva dilatazione dei tempi.

A tal proposito va detto che la classe ha iniziato lo studio del triennio con una buona base di conoscenze morfosintattiche della lingua latina, conoscenze che soltanto da alcuni sono state mantenute e consolidate nel corso dei tre anni successivi mentre da molti sono state trascurate, a vantaggio del mero studio della letteratura, con ovvi problemi di traduzione e analisi dei testi. Lo studio della lingua è stato rivolto alla sintassi dei casi e del verbo, affrontando quello del periodo solo in funzione delle strutture incontrate in sede di analisi, privilegiando l'aspetto letterario della materia e le sue aperture nei confronti del patrimonio culturale europeo, con le relative suggestioni.

Attualmente solo una parte degli alunni è in grado di muoversi con relativa sicurezza nel testo latino, riconoscendone e comprendendone le strutture morfosintattiche, ma la maggior parte è comunque in grado di orientarsi sui testi, fornendo una sintesi dei contenuti.

Nel complesso gli studenti sono in grado di comprendere e rielaborare il contenuto dei testi in modo autonomo e discretamente maturo.

## **STRUMENTI E SUSSIDI**

### **LIBRI DI TESTO:**

GARBARINO, PASQUARIELLO, *COLORES 3*, PARAVIA

## **Materia: MATEMATICA**

**Insegnante: Roberta LELLA**

Ore settimanali: 4

### **UNITA' DIDATTICHE PER MACROARGOMENTI**

- Geometria euclidea dello spazio
- Le funzioni e le loro proprietà
- Limiti, continuità e discontinuità di una funzione
- La derivata di una funzione e le sue applicazioni
- I teoremi del calcolo differenziale. I massimi, i minimi e i flessi.
- Lo studio delle funzioni
- Gli integrali indefiniti. Gli integrali definiti e la loro applicazione nel calcolo delle aree e dei volumi
- Cenni sulle equazioni differenziali
- Geometria euclidea dello spazio

### **COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI**

- Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Sviluppare l'intuizione geometrica e le capacità di rappresentazione
- Operare attivamente con i concetti e i metodi della geometria dello spazio
- Operare attivamente con i concetti e i metodi del calcolo algebrico
- Operare attivamente con i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale.
- Conoscere il metodo assiomatico come procedimento caratteristico del pensiero matematico
- Comprendere e padroneggiare il linguaggio logico-formale specifico della matematica
- Effettuare collegamenti e confronti concettuali con la fisica
- Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico nell'individuare e risolvere problemi di varia natura
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi

### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA**

Per l'attribuzione della sufficienza lo studente deve:

- conoscere i nuclei concettuali fondanti delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- esporre con terminologia adeguata
- conoscere le tecniche di calcolo e saper operare con esse
- essere in grado di applicare gli strumenti matematici acquisiti nella risoluzione di esercizi.

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

La vastità del programma di matematica della quinta liceo scientifico ha imposto ritmi incalzanti e ha richiesto un compromesso tra la necessità di insistere sui concetti portanti e l'esigenza di svolgere le varie unità con numerosi esercizi, in modo da permettere l'acquisizione degli strumenti di calcolo da parte degli studenti, pur evitando inutili tecnicismi. In ogni lezione una parte del tempo è stata dedicata alla risoluzione degli esercizi, seguendo un ordine di difficoltà crescente.

Nella presentazione dei concetti portanti dell'analisi, la definizione rigorosa è stata fatta precedere dall'analisi dei problemi che hanno condotto alla loro formulazione, allo scopo di favorirne la comprensione intuitiva.

Alcuni argomenti sono stati svolti con l'ausilio degli strumenti informatici, come la relazione tra funzione, primitiva e derivata e la geometria dello spazio con Geogebra.

La valutazione delle competenze acquisite è avvenuta mediante verifiche scritte sommative, con le seguenti tipologie:

- verifiche brevi su un unico argomento, applicate a quesiti, esercizi, test a scelta multipla (Moduli di Google)
- verifiche maggiormente articolate, in cui entrano in gioco conoscenze, competenze ed abilità acquisite in diversi ambiti ed applicate alla soluzione di problemi.

## **ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI E LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI DAGLI ALLIEVI**

La classe ha sempre seguito le lezioni in modo attento e partecipato al dialogo educativo con l'insegnante.

Per quanto riguarda il livello di preparazione raggiunto, la classe si presenta disomogenea: circa la metà degli studenti mostra un metodo di lavoro organizzato ed efficace ed ha raggiunto buoni risultati e, tra questi, un gruppo ristretto si è distinto per interesse e curiosità, esposizione ricca e fluida ed ha mostrato nel corso di tutto il triennio risultati eccellenti. L'altra metà della classe ha mostrato un metodo di studio più mnemonico ed ha conseguito risultati positivi, incontrando tuttavia difficoltà nella risoluzione di esercizi articolati.

Un gruppo ristretto di allievi, infine, pur collaborando costantemente con la docente, ha mostrato risultati altalenanti e spesso non completamente sufficienti, a causa di un metodo di studio poco ragionato e di lacune pregresse mai completamente colmate.

## **STRUMENTI E SUSSIDI**

LIBRO DI TESTO: Leonardo Sasso Claudio Zanone “Colori della matematica” edizione blu  
vol. 5αβ, ed. DeA scuola - Petrini

Appunti e dispense

Computer  
Piattaforma Classroom  
Moduli di Google

**N. B. Il programma dettagliato effettivamente svolto verrà allegato al documento alla fine dell'anno scolastico e ne farà parte integrante.**

**Materia: FISICA**

**Insegnante : Roberta LELLA**

**Ore settimanali : 3**

### **UNITA' DIDATTICHE PER MACROARGOMENTI**

- Il potenziale elettrico
- Leggi di Ohm
- Circuiti elettrici in corrente continua
- Campi magnetici
- Induzione elettromagnetica
- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta
- Cenni di fisica moderna: la quantizzazione, la fisica del nucleo

### **COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI**

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale:
  - saper raccogliere, ordinare e rappresentare dati
  - saper formulare ipotesi e proporre modelli stabilendo relazioni quantitative tra le grandezze fisiche
  - saper tradurre da linguaggio verbale a linguaggio algebrico e grafico semplici relazioni tra grandezze
  - saper usare un corretto linguaggio scientifico
- Partecipare, collaborare, progettare in un gruppo di lavoro
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Saper analizzare e risolvere problemi, usando gli strumenti matematici adeguati nella formalizzazione dei contenuti

Ogni singola competenza può essere realizzata attraverso ciascuno degli argomenti trattati nel programma. La conoscenza dei contenuti è quindi presupposto fondamentale per lo sviluppo di competenze e abilità.

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA**

- Conoscere i concetti portanti degli argomenti trattati
- Essere in grado di osservare e leggere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
- Saper tradurre da linguaggio verbale a linguaggio algebrico e grafico semplici relazioni tra grandezze
- Saper usare un corretto linguaggio scientifico
- Partecipare, collaborare, progettare in un gruppo di lavoro
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Saper risolvere semplici problemi

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Tenendo conto che la fisica è una scienza sperimentale che costituisce un utile strumento per una maggiore comprensione della realtà, la maggior parte degli argomenti è stata affrontata prendendo spunto da situazioni di esperienza quotidiana e dagli interrogativi che logicamente ne scaturiscono.

Le lezioni sono state talora supportate dall'attività di laboratorio, con lo scopo di introdurre grandezze fisiche, di spiegare fenomeni o di verificare leggi studiate.

Le lezioni in aula hanno avuto lo scopo di introdurre direttamente i contenuti o di operare un approfondimento e una sintesi delle conoscenze quando la trattazione dell'argomento è stata preceduta da esperienze pratiche.

È stata posta attenzione ai collegamenti tra fisica e matematica, adeguando la trattazione dei fenomeni al programma di analisi che si stava svolgendo in parallelo.

La trattazione delle unità didattiche di elettromagnetismo è stata poi corredata dalla risoluzione di esercizi.

Le verifiche sono state variamente articolate e hanno riguardato la risoluzione di esercizi, lo svolgimento di problemi comprendenti anche domande di tipo teorico, test a scelta multipla e interrogazioni orali.



## **ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI E LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI DAGLI ALLIEVI**

La classe ha sempre seguito le lezioni in modo attento e partecipato al dialogo educativo con l'insegnante.

Per quanto riguarda il livello di preparazione raggiunto, la classe si presenta disomogenea: circa la metà degli studenti mostra un metodo di lavoro organizzato ed efficace ed ha raggiunto buoni risultati e, tra questi, un gruppo ristretto si è distinto per interesse e curiosità, esposizione ricca e fluida ed ha mostrato nel corso di tutto il triennio risultati eccellenti. L'altra metà della classe ha mostrato un metodo di studio più mnemonico, ha incontrato difficoltà nella gestione di parti estese di programma e nell'applicazione dei contenuti ed ha conseguito risultati sufficienti o appena sufficienti.

### **STRUMENTI E SUSSIDI**

LIBRI DI TESTO: Fabbri M. Masini E. Baccaglini "FTE" vol. 2 - SEI

Fabbri M. Masini E. Baccaglini "FTE" vol. 3 - SEI

Appunti e dispense

Laboratorio di fisica

Computer

Piattaforma Classroom

**N. B. Il programma dettagliato effettivamente svolto verrà allegato al documento alla fine dell'anno scolastico e ne farà parte integrante.**

**Materia: SCIENZE NATURALI**

**Insegnante : La Spina Gaetana**

**Ore settimanali : 3**

## **UNITA' DIDATTICHE PER MACROARGOMENTI**

### **CHIMICA ORGANICA**

- **Idrocarburi alifatici e aromatici**
- **Gruppi funzionali e relative classi di composti organici**
- **Polimeri**

### **BIOCHIMICA**

- **Biomolecole: glucidi, proteine, lipidi, vitamine e acidi nucleici**
- **Enzimi: struttura molecolare e attività catalitica**
- **Aspetti del metabolismo cellulare dei glucidi**

### **BIOTECNOLOGIE**

- **Biotecnologie antiche e moderne**
- **La tecnologia del DNA ricombinante**
- **Applicazioni dell'ingegneria genetica**

### **SCIENZE DELLA TERRA**

- **Fenomeni vulcanici e sismici; struttura interna della Terra**
- **Dinamica endogena della litosfera e relative teorie**

## **COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI**

- **Riconoscere e stabilire relazioni tra i concetti**
- **Effettuare connessioni logiche e comunicare in forma orale**
- **Applicare le conoscenze acquisite/applicare il linguaggio scientifico/spiegare in forma scritta fenomeni e processi**
- **Riconoscere e descrivere strutture e fenomeni**
- **Trarre conclusioni basate sui dati sperimentali**
- **Creare un collegamento fra lo studio e la vita di ogni giorno e far sì che le nozioni imparate diventino utili ed utilizzabili nella vita quotidiana**

### **CHIMICA ORGANICA**

- **Sapere utilizzare il sistema di nomenclatura IUPAC per attribuire il nome ai diversi composti organici**
- **Sapere utilizzare le formula di struttura e le formule condensate per rappresentare composti organici a partire dalla loro nomenclatura**
- **Sapere identificare i vari tipi di isomeria**
- **Sapere riconoscere i gruppi funzionali dei diversi composti organici e sapere descrivere in quali modi essi influenzano le proprietà chimiche**
- **Sapere indicare la reattività delle principali classi di composti organici**

### **BIOCHIMICA**

- **Sapere descrivere e riconoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole**
- **Sapere indicare il ruolo chiave dell'ATP, del NAD<sup>+</sup> e FAD nel metabolismo energetico**
- **Sapere descrivere le principali tappe della glicolisi e della respirazione cellulare**

### **BIOTECNOLOGIE**

- **Sapere indicare le differenze tra biotecnologie tradizionali ed innovative**
- **Sapere indicare gli strumenti molecolari alla base della tecnologia del DNA ricombinante**
- **Sapere descrivere le fasi della PCR ed indicare le applicazioni di tale tecnologia**
- **Sapere descrivere le applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agrario ed industriale**
- **Sapere indicare le differenze tra libreria genomica e libreria a cDNA**
- **Sapere indicare la modalità con la quale è possibile clonare un organismo**
- **Sapere individuare le implicazioni etiche e di sicurezza nello sviluppo delle biotecnologie**

## **SCIENZE DELLA TERRA**

- Sapere classificare le rocce in base alla loro origine e sapere descrivere il ciclo litogenetico
- Sapere correlare l'attività vulcanica al tipo di magma
- Sapere descrivere i metodi utilizzati per indagare l'interno della Terra
- Sapere descrivere i diversi margini di placca e saperli correlare ai fenomeni geologici
- Sapere indicare in quali condizioni si verificano le diverse tipologie di eruzioni

## **CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE**

(numero minimo)

- Due valutazioni per periodo
- Prove semi-strutturate
- Colloqui orali

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA**

- Contenuti minimi essenziali
- Sufficiente coerenza e linearità; un linguaggio non sempre appropriato
- Analisi parziali individuando alcuni nuclei concettuali

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Esercitazioni di Conoscenza e/o Competenza
- Attività laboratoriale

## **ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI E LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI DAGLI ALLIEVI**

Per quanto concerne le dinamiche relazionali interne ed esterne la classe ha maturato un atteggiamento complessivamente corretto e maturo. Gli alunni rispettano sufficientemente le consegne impartite dall'insegnante dimostrando attenzione rispetto alle tematiche affrontate quotidianamente, tanto curricolari quanto extracurricolari. Il rendimento scolastico si appalesa come generalmente soddisfacente, sebbene un piccolo numero di allievi costituisca un nucleo di eccellenza che si differenzia in modo sensibile dal resto della compagine. Purtroppo, una parte minoritaria della classe ha dimostrato una certa difficoltà nell'approccio alla chimica organica; la problematica interessa alcuni alunni, ed è indubbiamente acuita da un impegno non sempre costante e dalla complessità della materia così come affrontata nell'ultimo anno di indirizzo.

## STRUMENTI E SUSSIDI

- **LIBRI DI TESTO:**

<b>Chimica</b>	<b>Paolo Pistarà</b>	<b>Chimica organica, biochimica, biotecnologie</b>	<b>Atlas</b>
<b>Scienze della terra</b>	<b>Alfonso Bosellini</b>	<b>Le Scienze della Terra</b>	<b>Zanichelli</b>

- **APPUNTI E DISPENSE**
- **APPARATO AUDIOVISIVO**
- **NAVIGAZIONE IN INTERNET**
- **LIM**
- **LABORATORI**

**N. B. Il programma dettagliato effettivamente svolto verrà allegato al documento alla fine dell'anno scolastico e ne farà parte integrante.**

## **Materia: INGLESE**

**Insegnante: Enrica MARCHIANDI**

**Ore settimanali: 3**

### **UNITA' DIDATTICHE PER MACROARGOMENTI**

The Romantic Age: Romantic values vs Neoclassical ones, the infinite, the Sublime, the poet-prophet, imagination and creation, women novelists (Blake, Wordsworth, Coleridge, Keats, Austen, M. Shelley)

The Victorian Age: the Victorian compromise, the social novel, childhood and education, the industrial city, the theme of the double, beauty and morality (Dickens, Wilde, Stevenson)

Poetry about the First World War (Brooke, Owen) and the Holocaust (Pagis)

The Twentieth century: the stream of consciousness, the anti-hero in the Modernist novel, the Dystopian novel and the Theatre of the Absurd (Joyce, Orwell, Beckett)

### **COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI**

Orientarsi all'interno della storia della letteratura

Presentare gli autori e le correnti letterarie affrontate

Analizzare il testo letterario, evidenziandone scelte stilistiche e tematiche trattate

Affinare le capacità espressive in chiarezza e scioltezza

Acquisire un metodo di studio costante ed efficace

Effettuare collegamenti con altre discipline

### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA**

Possedere sufficiente padronanza delle quattro abilità linguistiche di base

Saper comprendere ed esprimersi in lingua sia pur con esitazioni e improprietà

Comprendere testi in maniera essenziale

Individuare nuclei tematici nei testi

### **CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Sono state fatte due prove sommative nel trimestre e tre nel pentamestre

Padronanza delle quattro abilità linguistiche secondo i livelli del QCER/CEFR

Comprensione, esposizione ed analisi di estratti letterari

Contenuto, correttezza grammaticale, scelta lessicale, coesione e coerenza, secondo la griglia predisposta dal Dipartimento di Lingue Straniere

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Lezione frontale espositiva e dialogata

Commenti e rielaborazioni personali degli argomenti trattati

Lettura, traduzione e commento di brani in prosa e poesie

Esercizi di reading comprehension e analisi del testo

Proposta di un metodo di studio regolare attraverso la richiesta di commenti personali e presentazione delle opere da parte degli studenti

### **ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI E LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI DAGLI ALLIEVI**

All'interno della classe si notano livelli di competenza e di maturazione diversi: alcuni alunni si dimostrano costantemente interessati, propositivi e desiderosi di approfondire gli argomenti affrontati via via durante le lezioni, mentre la maggioranza assiste alle lezioni senza particolare partecipazione. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti per intero da un gruppo di allievi diligenti e dotati di un metodo di studio efficace, unitamente a una capacità di rielaborazione e giudizio personale. Una fascia intermedia ha raggiunto la maggior parte gli obiettivi, sia nell'esposizione scritta sia orale. Sette studenti hanno conseguito il diploma di certificazione linguistica rilasciato da Cambridge University attestante il livello B2 (First Certificate).

### **STRUMENTI E SUSSIDI**

Libro di testo: "TIME MACHINES CONCISE PLUS" di Maglioni-Thomson-Elliott-Monticelli, ed. DeA Scuola - Black Cat

Sussidi didattici: Dvd, LIM, Google Classroom, laboratorio linguistico, fotocopie

**Materia: FILOSOFIA**

**Insegnante : Giovanni Riccabone**

**Ore settimanali : 3**

**UNITA' DIDATTICHE PER MACROARGOMENTI**

- 1) **Hegel**
- 2) **Destra e sinistra hegeliana**
- 3) **Feuerbach.**
- 4) **Marx.**
- 5) **Interpretazioni e sviluppo del marxismo**
  - a) **Caratteristiche generali della Scuola di Francoforte e principali esponenti.**
  - b) **Adorno**
  - c) **Marcuse**
- 6) **Adriano Olivetti**
- 7) **Schopenhauer.**
- 8) **Kierkegaard.**
- 9) **Nietzsche.**
- 10) **La filosofia di ispirazione cristiana e le nuove teologie.**
  - a) **Bonhoeffer**
- 11) **L'Esistenzialismo**
  - a) **Caratteristiche generali dell'esistenzialismo**
  - b) **Jaspers**
  - c) **Camus**
- 12) **Il pensiero politico di Gentile**
- 13) **Lo stato minimo di Nozick**
- 14) **Argomenti di educazione civica: l'intelligenza artificiale**



## COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI

- **COMPETENZE e ABILITA' DISCIPLINARI** (Cfr. D.M. 211/2010: *Indicazioni Nazionali-Linee generali e competenze*)

### COMPETENZE

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero
- Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta, anche se solo parziale, dei loro testi
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica
- Orientarsi sui problemi filosofici fondamentali
- Essere consapevole del significato della riflessione filosofica che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline e forme del sapere
- Sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione

## CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

### MODALITA' DI VALUTAZIONE

- Prove scritte a domande aperte
- Prove scritte a tipologia mista
- Interrogazioni orali.
- Svolgimento di temi

### MODALITA' DI RECUPERO

- Interrogazioni orali
- Recupero in itinere mediante ripassi prima delle verifiche e condivisione di schemi con gli studenti

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

VOTO	DESCRITTORI	
	CONOSCENZE	ABILITA'/COMPETENZE
2	Le conoscenze sono inesistenti o appena accennate	L'allievo rifiuta ogni tipo di attività e impegno, oppure l'applicazione risulta inesistente o assolutamente priva di pianificazione.
3	Le conoscenze sono assolutamente frammentarie e parziali	Non emergono elementi di analisi e sintesi e l'allievo non è in grado di elaborare con coerenza neppure i concetti più semplici. L'applicazione è contraddistinta da lacune molto gravi e diffuse.
4	I contenuti risultano disordinati e frammentari	L'allievo non è in grado di effettuare analisi, sintesi e collegamenti.  Si esprime in modo confuso e insicuro.  Le applicazioni delle conoscenze sono contraddistinte da diversi errori anche gravi.

5	I contenuti sono appresi in modo limitato e disorganizzato	<p>L'allievo effettua analisi, sintesi, collegamenti e confronti parziali e imprecisi anche in contesti semplici.</p> <p>Si esprime in modo non del tutto adeguato all'argomento e necessita di guida nell'esposizione.</p> <p>Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori.</p>
6	I contenuti sono appresi in modo superficiale e/o parziale, ma l'allievo distingue ciò che è essenziale da ciò che non lo è	<p>L'allievo organizza in modo semplice e/o parziale e solo in contesti noti.</p> <p>Il discorso è semplice ma chiaramente comprensibile con l'uso di termini non del tutto appropriati.</p> <p>Se guidato, applica le conoscenze ed evidenzia competenze di analisi, sintesi, collegamento, contestualizzazione in contesti semplici.</p>
7	I contenuti sono appresi in modo completo e coordinato ma non sempre approfondito	<p>L'allievo è in grado, con qualche incertezza e in modo approssimativo, di effettuare analisi, sintesi, schematizzazioni, confronti, collegamenti, contestualizzazioni e di esprimere valutazioni in modo autonomo.</p> <p>Usa il lessico specifico con qualche imprecisione.</p> <p>Sa applicare le conoscenze e le metodologie acquisite ma è ancora incerto in situazioni complesse.</p>
8	Le conoscenze sono complete, approfondite e collegate alle pregresse	<p>L'allievo è in grado di effettuare con sicurezza analisi, sintesi, collegamenti, schematizzazioni, confronti, contestualizzazioni corretti e ben organizzati.</p> <p>Si esprime con proprietà.</p> <p>E' in grado di utilizzare le metodologie acquisite e di esprimere valutazioni in modo autonomo.</p>
9	Le conoscenze sono complete, approfondite, strutturate	<p>L'analisi è effettuata con piena sicurezza e autonomia e la sintesi è frutto di rielaborazione personale con valutazioni adeguatamente motivate. Sa schematizzare, confrontare, collegare, contestualizzare, astrarre, estrapolare.</p> <p>Si esprime con sicurezza e proprietà.</p> <p>Sa applicare in modo coerente e logico le metodologie acquisite anche in contesti nuovi.</p>

10	Le conoscenze sono complete, approfondite, strutturate e frutto di ricerca personale in fonti diverse	L'analisi è effettuata con piena sicurezza e autonomia e la sintesi è frutto di rielaborazione personale con valutazioni adeguatamente motivate. Sa schematizzare, confrontare, collegare, contestualizzare, astrarre, estrapolare.  Si esprime con sicurezza, proprietà e ricchezza.  Sa applicare in modo coerente e logico le metodologie acquisite anche in contesti nuovi e a livello progettuale, rivelando capacità creative.
----	---	--

### Conoscenze

I contenuti sono appresi in modo superficiale e/o parziale, ma l'allievo distingue ciò che è essenziale da ciò che non lo è

### Competenze

L'allievo organizza in modo semplice e/o parziale e solo in contesti noti.

Il discorso è semplice ma chiaramente comprensibile con l'uso di termini non del tutto appropriati.

Se guidato, applica le conoscenze ed evidenzia competenze di analisi, sintesi, collegamento, contestualizzazione in contesti semplici.

### SCHEMA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA

INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGI
<b>* Competenze conoscitive</b>	Inesistenti /appena accennate	<b>2</b>
	Frammentarie/disordinate e parziali	<b>3 - 4</b>
	Limitate e disorganizzate	<b>5</b>

	Superficiali e/o parziali ma essenziali	<b>6</b>
	Complete e coordinate ma non sempre approfondite	<b>7</b>
	Complete, approfondite e collegate alle pregresse	<b>8</b>
	Complete, approfondite e strutturate	<b>9</b>
	Complete, approfondite, strutturate e frutto di ricerca personale in fonti diverse	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Competenze metodologiche e operative:</b></li> <li>* Comprensione</li> <li>* Analisi</li> <li>* Sintesi e schematizzazione</li> <li>* Rielaborazione e collegamento</li> <li>* Confronto e contestualizzazione</li> <li>* Astrazione ed estrapolazione</li> </ul>	Inesistenti o gravemente lacunose	<b>2 - 3</b>
	Gravemente carenti	<b>4</b>
	Parziali e imprecise anche in contesti semplici	<b>5</b>
	Semplici e/o parziali in contesti noti	<b>6</b>

* Riflessione personale e critica	Incerte e/o approssimative ma autonome in situazioni complesse	7
	Complessivamente sicure e organizzate con valutazioni autonome	8
	Sicure e autonome con rielaborazione personale in contesti nuovi	9
	Sicure e autonome con rielaborazione personale in situazioni complesse. Capacità progettuale	10
* <b>Competenze linguistiche e comunicative:</b> * Esposizione * Lessico generale e specifico * Ortografia * Sintassi * Punteggiatura	Confuse e insicure	2 - 4
	Non del tutto adeguate con bisogno di guida	5
	Semplici ma comprensibili con uso di termini non del tutto appropriati	6
	Adeguate con qualche imprecisione	7
	Appropriate	8

	Sicure e appropriate	<b>9</b>
	Sicure, appropriate e ricche	<b>10</b>
	<b>TOTALE</b> <b>(A + B + C)</b>	
	<b>VOTO</b> <b>(A + B + C) : 3</b>	

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Discussione collettiva su problematiche
- Lavoro individuale

### **ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI E LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI DAGLI ALLIEVI**

All'inizio della classe terza una buona parte degli studenti partecipava in modo adeguato e propositivo al dialogo educativo. La maggior parte degli studenti era inoltre solita prendere appunti durante le lezioni. A partire dalla classe quarta l'attenzione è progressivamente diminuita e solo alcuni studenti, ma non sempre, hanno mantenuto un'adeguata partecipazione al dialogo educativo.

Purtroppo alcuni studenti, oltre a seguire con scarsa attenzione le lezioni, hanno anche mostrato un atteggiamento scarsamente propositivo durante i dibattiti che il docente ha costruito con la classe.

In merito ai livelli di competenza raggiunti solo tre studenti hanno conseguito risultati molto buoni, a tratti ottimi. Altri 3-4 studenti hanno conseguito risultati buoni e più che buoni.

Gli altri studenti della classe hanno conseguito dei risultati mediamente discreti.

Complessivamente sia i risultati scolastici sia la partecipazione al dialogo educativo risultano essere migliori rispetto a quanto fatto registrare in storia.

## STRUMENTI E SUSSIDI

Libro di testo: Abbagnano, Fornero, Burghi, La ricerca del pensiero, voll. 3A-3B, edizioni Paravia

- Appunti e dispense
- Dizionari
- Enciclopedie (anche multimediali)
- Libri
- Schede
- Navigazione in internet
- Lim
- Personal computer
- Schemi per il ripasso in vista delle verifiche condivisi con gli studenti

**N. B. Il programma dettagliato effettivamente svolto verrà allegato al documento alla fine dell'anno scolastico e ne sarà parte integrante**



## **Materia: STORIA**

**Insegnante: Giovanni Riccabone**

**Ore settimanali: 2**

### **UNITA' DIDATTICHE PER MACROARGOMENTI**

- I) L'età giolittiana.**
- II) Le cause della Prima guerra mondiale**
- III) La prima guerra mondiale.**
- IV) La rivoluzione russa e la costruzione del regime staliniano.**
- V) Il comunismo in Russia: da Stalin a Putin**
- VI) Il comunismo nel XX secolo: URSS, Cina, Corea, Cambogia, Romania**
- VII) Il primo dopoguerra in Italia e in Germania.**
- VIII) Il regime fascista e le sue caratteristiche**
- IX) Il regime nazista, il sistema concentrazionario e la Shoa**
- X) La Seconda guerra mondiale: le cause e gli avvenimenti.**
- XI) La Resistenza in Italia.**
- XII) L'Unione europea**
- XIV) I partiti politici nella storia italiana ed europea: dalle origini al XXI secolo**
- XV) Nozioni fondamentali di economia**
- XVI) Le grandi crisi economiche: la crisi del 1929 e la crisi del 2008**
- XVII) Argomenti di educazione civica: la giornata della memoria, la giornata del ricordo, la Resistenza, l'Unione europea, le organizzazioni internazionali**
- XVIII) Storia d'Italia nel secondo dopoguerra: dal 1945 al 1948.**

## COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI

**COMPETENZE e ABILITA' DISCIPLINARI** (Cfr. D.M. 211/2010: *Indicazioni Nazionali-Linee generali e competenze*)

### COMPETENZE

- Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni
- Ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse
- Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti
- Saper confrontare diverse tesi interpretative
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare
- Mettere in rapporto Storia e Cittadinanza e Costituzione
- Effettuare collegamenti interdisciplinari
- Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:**

<p><b>Per entrare da protagonisti nella vita di domani, tutti gli studenti devono acquisire le competenze chiave della cittadinanza così definite dal D.M. 139/2007:</b></p>	
<p><b>Imparare a imparare</b></p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>
<p><b>Progettare</b></p>	<p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>
<p><b>Comunicare</b></p>	<p>- <i>Comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p> <p>- <i>Rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>
<p><b>Collaborare e partecipare</b></p>	<p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p>	<p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>
<p><b>Risolvere problemi</b></p>	<p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo</p>

	e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
<b>I giovani possono acquisire tali competenze attraverso conoscenze e abilità riferite a competenze di base riconducibili a ciascuna Disciplina (D.M. 211/2010)</b>	

## **CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE**

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

- Prove scritte a domande aperte
- Prove scritte a tipologia mista
- Interrogazioni orali.

### **MODALITA' DI RECUPERO**

- Interrogazioni orali
- Recupero in itinere mediante ripassi prima delle verifiche e condivisione di schemi con gli studenti

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

VOTO	DESCRITTORI	
	CONOSCENZE	ABILITA'/COMPETENZE
2	Le conoscenze sono inesistenti o appena accennate	L'allievo rifiuta ogni tipo di attività e impegno, oppure l'applicazione risulta inesistente o assolutamente priva di pianificazione.
3	Le conoscenze sono assolutamente frammentarie e parziali	Non emergono elementi di analisi e sintesi e l'allievo non è in grado di elaborare con coerenza neppure i concetti più semplici. L'applicazione è contraddistinta da lacune molto gravi e diffuse.
4	I contenuti risultano disordinati e frammentari	L'allievo non è in grado di effettuare analisi, sintesi e collegamenti.  Si esprime in modo confuso e insicuro.  Le applicazioni delle conoscenze sono contraddistinte da diversi errori anche gravi.
5	I contenuti sono appresi in modo limitato e disorganizzato	L'allievo effettua analisi, sintesi, collegamenti e confronti parziali e imprecisi anche in contesti semplici.  Si esprime in modo non del tutto adeguato all'argomento e necessita di guida nell'esposizione.  Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori.
6	I contenuti sono appresi in modo superficiale e/o parziale, ma l'allievo distingue ciò che è essenziale da ciò che non lo è	L'allievo organizza in modo semplice e/o parziale e solo in contesti noti.  Il discorso è semplice ma chiaramente comprensibile con l'uso di termini non del tutto appropriati.  Se guidato, applica le conoscenze ed evidenzia competenze di analisi, sintesi, collegamento, contestualizzazione in contesti semplici.

7	I contenuti sono appresi in modo completo e coordinato ma non sempre approfondito	<p>L'allievo è in grado, con qualche incertezza e in modo approssimativo, di effettuare analisi, sintesi, schematizzazioni, confronti, collegamenti, contestualizzazioni e di esprimere valutazioni in modo autonomo.</p> <p>Usa il lessico specifico con qualche imprecisione.</p> <p>Sa applicare le conoscenze e le metodologie acquisite ma è ancora incerto in situazioni complesse.</p>
8	Le conoscenze sono complete, approfondite e collegate alle pregresse	<p>L'allievo è in grado di effettuare con sicurezza analisi, sintesi, collegamenti, schematizzazioni, confronti, contestualizzazioni corretti e ben organizzati.</p> <p>Si esprime con proprietà.</p> <p>E' in grado di utilizzare le metodologie acquisite e di esprimere valutazioni in modo autonomo.</p>
9	Le conoscenze sono complete, approfondite, strutturate	<p>L'analisi è effettuata con piena sicurezza e autonomia e la sintesi è frutto di rielaborazione personale con valutazioni adeguatamente motivate. Sa schematizzare, confrontare, collegare, contestualizzare, astrarre, estrapolare.</p> <p>Si esprime con sicurezza e proprietà.</p> <p>Sa applicare in modo coerente e logico le metodologie acquisite anche in contesti nuovi.</p>
10	Le conoscenze sono complete, approfondite, strutturate e frutto di ricerca personale in fonti diverse	<p>L'analisi è effettuata con piena sicurezza e autonomia e la sintesi è frutto di rielaborazione personale con valutazioni adeguatamente motivate. Sa schematizzare, confrontare, collegare, contestualizzare, astrarre, estrapolare.</p> <p>Si esprime con sicurezza, proprietà e ricchezza.</p> <p>Sa applicare in modo coerente e logico le metodologie acquisite anche in contesti nuovi e a livello progettuale, rivelando capacità creative.</p>

## Conoscenze

I contenuti sono appresi in modo superficiale e/o parziale, ma l'allievo distingue ciò che è essenziale da ciò che non lo è

## Competenze

L'allievo organizza in modo semplice e/o parziale e solo in contesti noti.

Il discorso è semplice ma chiaramente comprensibile con l'uso di termini non del tutto appropriati.

Se guidato, applica le conoscenze ed evidenzia competenze di analisi, sintesi, collegamento, contestualizzazione in contesti semplici.

## SCHEDA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA

INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGI
<b>* Competenze conoscitive</b>	Inesistenti /appena accennate	<b>2</b>
	Frammentarie/disordinate e parziali	<b>3 - 4</b>
	Limitate e disorganizzate	<b>5</b>
	Superficiali e/o parziali ma essenziali	<b>6</b>
	Complete e coordinate ma non sempre approfondite	<b>7</b>
	Complete, approfondite e collegate alle pregresse	<b>8</b>
	Complete, approfondite e strutturate	<b>9</b>
	Complete, approfondite, strutturate e frutto di ricerca personale in fonti diverse	<b>10</b>

INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGI
<p><b>* Competenze metodologiche e operative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprensione</li> <li>* Analisi</li> <li>* Sintesi e schematizzazione</li> <li>* Rielaborazione e collegamento</li> <li>* Confronto e contestualizzazione</li> <li>* Astrazione ed estrapolazione</li> <li>* Riflessione personale e critica</li> </ul>	Inesistenti o gravemente lacunose	<b>2 - 3</b>
	Gravemente carenti	<b>4</b>
	Parziali e imprecise anche in contesti semplici	<b>5</b>
	Semplici e/o parziali in contesti noti	<b>6</b>
	Incerte e/o approssimative ma autonome in situazioni complesse	<b>7</b>
	Complessivamente sicure e organizzate con valutazioni autonome	<b>8</b>
	Sicure e autonome con rielaborazione personale in contesti nuovi	<b>9</b>
	Sicure e autonome con rielaborazione personale in situazioni complesse. Capacità progettuale	<b>10</b>
	Confuse e insicure	<b>2 - 4</b>



INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGI
<p><b>* Competenze linguistiche e comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Esposizione</li> <li>* Lessico generale e specifico</li> <li>* Ortografia</li> <li>* Sintassi</li> <li>* Punteggiatura</li> </ul>	Non del tutto adeguate con bisogno di guida	<b>5</b>
	Semplici ma comprensibili con uso di termini non del tutto appropriati	<b>6</b>
	Adeguate con qualche imprecisione	<b>7</b>
	Appropriate	<b>8</b>
	Sicure e appropriate	<b>9</b>
	Sicure, appropriate e ricche	<b>10</b>
	<b>TOTALE</b> <b>(A + B + C)</b>	
	<b>VOTO</b> <b>(A + B + C) : 3</b>	

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Discussione collettiva su problematiche
- Lavoro individuale

### **ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI E LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI DAGLI ALLIEVI**

All'inizio della classe terza una buona parte degli studenti partecipava in modo adeguato e propositivo al dialogo educativo. La maggior parte degli studenti era inoltre solita prendere appunti durante le lezioni. A partire dalla classe quarta l'attenzione è progressivamente diminuita e solo alcuni studenti, ma non sempre, hanno mantenuto un'adeguata partecipazione al dialogo educativo. Purtroppo alcuni studenti, oltre a seguire con scarsa attenzione le lezioni, hanno anche mostrato un atteggiamento scarsamente propositivo durante i dibattiti che il docente ha costruito con la classe. In merito ai livelli di competenza raggiunti solo tre studenti hanno conseguito risultati molto buoni, a tratti ottimi. La maggior parte della classe ha raggiunto risultati tra il discreto e il quasi buono. Complessivamente sia i risultati scolastici sia la partecipazione al dialogo educativo risultano essere inferiori rispetto a quanto fatto registrare in filosofia.

### **STRUMENTI E SUSSIDI**

**LIBRO DI TESTO: F. M. Feltri, M. M. Bertazzoni, F. Neri, Scenari, vol. 3, edizioni SEI**

- Appunti e dispense
- Dizionari
- Enciclopedie (anche multimediali)
- Libri
- Schede
- Navigazione in internet
- Lim
- Personal computer
- Schemi per il ripasso in vista delle verifiche condivisi con gli studenti

**N. B. Il programma dettagliato effettivamente svolto verrà allegato al documento alla fine dell'anno scolastico e ne sarà parte integran**

## **Materia: Disegno e Storia dell'Arte**

**Insegnante: Gessica Tormento**

**Ore settimanali: 2 ore**

### **UNITA' DIDATTICHE PER MACROARGOMENTI**

#### **Storia dell'arte:**

1. Neoclassicismo
2. Romanticismo-Realismo
3. Art Nouveau
4. Avanguardie artistiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo
5. Dadaismo
6. Surrealismo
7. Architettura moderna: Bauhaus, Movimento moderno

#### **Disegno:**

- Rappresentazione grafica di particolari architettonici e di volumi
- Metodo progettuale

### **COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI**

#### **COMPETENZE**

##### *Storia dell'Arte*

- Osservare, riconoscere ed interpretare la storia dell'arte e le singole opere d'arte
- Collocare artisti e opere d'arte negli appropriati contesti storico-culturali
- Padroneggiare un linguaggio corretto nella lettura delle opere d'arte
- Individuare e riconoscere, nelle opere d'arte, gli elementi del linguaggio visivo

##### **Obiettivi minimi**

- Osservare e riconoscere le principali caratteristiche delle opere d'arte
- Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-artistico appartenente

### ***Disegno***

- Padroneggiare il disegno grafico-geometrico
- Utilizzare correttamente e con precisione gli strumenti da disegno
- Applicare con precisione i vari metodi di rappresentazione grafica trattati

#### ***Obiettivi minimi:***

- Saper utilizzare correttamente i principali strumenti da disegno
- Eseguire correttamente le costruzioni geometriche

### ***ABILITA'*** ***Storia dell'Arte***

- Utilizzare un linguaggio appropriato per la lettura delle opere d'arte
- Utilizzare una terminologia appropriata nella lettura delle opere d'arte
- Operare collegamenti tra periodi artistici e produzioni in contesti differenti

#### **Obiettivi minimi:**

- Espressione delle proprie conoscenze attraverso un linguaggio appropriato nella lettura delle opere d'arte

### ***Disegno***

- Eseguire con precisione le costruzioni geometriche
- Utilizzare i vari metodi di rappresentazione in modo integrato
- Utilizzare in modo corretto e creativo le varie tecniche di rappresentazione trattate

#### **Obiettivi minimi:**

- Utilizzare correttamente i vari metodi di rappresentazione trattati e gli strumenti da disegno
- Rappresentare correttamente le rappresentazioni grafiche

## CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

### Disegno

<b>Rispetto della consegna - completezza</b>	<b>1</b>
<b>Correttezza nel procedimento</b>	<b>3</b>
<b>Qualità grafica e rispetto convenzioni grafiche</b>	<b>2</b>
<b>Impaginazione, scrittura, ordine</b>	<b>2</b>
<b>Costante</b>	<b>2</b>
<b>Totale</b>	<b>10</b>

Per quanto riguarda le prove orali di storia dell'arte, viene mantenuta la seguente griglia di valutazione, deliberata dal Collegio dei Docenti.

VOTO	DESCRITTORI	
	CONOSCENZE	ABILITA' /COMPETENZE
<b>1</b>	Le conoscenze sono inesistenti o appena accennate.	L'allievo rifiuta ogni tipo di attività ed impegno, oppure l'applicazione risulta inesistente o assolutamente priva di pianificazione.
<b>2</b>	Le conoscenze sono assolutamente frammentarie	Non emergono elementi di analisi e sintesi e l'allievo non è in grado di elaborare con coerenza neppure i concetti più semplici. L'applicazione è contraddistinta da lacune molto gravi e diffuse.
<b>3</b>	I contenuti risultano disordinati e frammentari.	L'allievo non è in grado di effettuare analisi e sintesi. Si esprime in modo confuso ed insicuro. Le conoscenze sono parziali e contraddistinte da molti errori, anche gravi.

4	I contenuti sono appresi in modo limitato e disorganizzato.	L'allievo effettua analisi parziali e imprecise, anche in contesti semplici. Si esprime in modo non del tutto adeguato all'argomento e necessita di guida nell'esposizione. Sa applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori.
5	I contenuti sono appresi in modo superficiale e/o parziale, ma l'allievo distingue ciò che è essenziale da ciò che non lo è.	L'allievo organizza in modo semplice e/o parziale e solo in contesti noti. Il discorso è semplice, ma chiaramente comprensibile con l'uso di termini non del tutto appropriati. Se guidato, applica le conoscenze in contesti semplici.
6	I contenuti sono appresi in modo completo e coordinato, ma non sempre approfondito.	L'allievo è in grado, con qualche incertezza ed in modo approssimativo, di effettuare analisi, sintesi ed esprimere valutazioni autonomamente. Usa il lessico specifico con qualche imprecisione. Sa applicare le conoscenze e le procedure acquisite, ma è ancora incerto in situazioni complesse.
7	Le conoscenze sono complete, strutturate e coordinate a quelle pregresse.	L'allievo è in grado di effettuare con sicurezza analisi e sintesi corrette e ben organizzate. Si esprime con sicurezza e proprietà. E' in grado di utilizzare con sufficiente sicurezza le procedure studiate e di esprimere valutazioni in modo autonomo.
8	Le conoscenze sono complete, approfondite e strutturate.	L'analisi è effettuata con piena sicurezza e autonomia e la sintesi è frutto di rielaborazione personale con valutazioni adeguatamente motivate. Si esprime con sicurezza e proprietà. Sa applicare in modo coerente, logico e razionale le procedure studiate.
9	Le conoscenze sono complete, approfondite, strutturate e frutto di ricerca personale in fonti diverse.	L'analisi è effettuata con piena sicurezza e autonomia e la sintesi è frutto di rielaborazione personale con valutazioni adeguatamente motivate. Si esprime con sicurezza e proprietà. Sa applicare in modo coerente, logico e razionale le procedure studiate anche in contesti nuovi e a livello progettuale, rivelando capacità creative.

Si conferma la differenziazione tra i pesi delle due componenti della disciplina nella valutazione: per il primo biennio, a fronte del maggior impegno richiesto agli allievi, sarà prevalente la media dei voti di Disegno (75%); per il terzo anno le medie avranno pari peso (50%); per il quarto e il quinto anno prevarrà la media dei voti di Storia dell'Arte (75%).

Numero minimo di prove di verifica

<b>Numero di prove</b>	<b>Trimestre</b>	<b>Pentamestre</b>
<b>Liceo Scientifico</b>	2	3

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Lettura, analisi, discussione di testi
- Analisi dei casi
- Attività di ricerca
- Discussione collettiva su problematiche
- Lavoro individuale
- Cooperative learning
- Visite d'istruzione

## **ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI E LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI DAGLI ALLIEVI**

Da un punto di vista relazionale la classe risulta coesa e gli studenti partecipano fra loro e con il docente in termini di studio ed elaborazione; il gruppo risulta inoltre unito e affabile quanto alla quotidianità della vita scolastica; la maggior parte degli allievi sono molto attenti e interessati, altri talvolta distratti ma sono comunque partecipi all'attività didattica. Il livello di competenze raggiunto dagli alunni è di buona qualità con punte di eccellenze.

## **STRUMENTI E SUSSIDI**

**LIBRO DI TESTO:**

**DISEGNO** 9788826815930 PINOTTI ANNIBALE, **ARCHITETTURA E DISEGNO 2, ATLAS**

**STORIA DELL'ARTE** 9788842114208 NIFOSI' GIUSEPPE, **ARTE IN**

**OPERA ED. PLUS VOL. 5 PITTURA SCULTURA ARCHITETTURA.** Dal tardo Ottocento al XXI secolo

**EDUCAZIONE CIVICA** 9788823373945 **AA VV NUOVA EDUCAZIONE CIVICA (LA) PER IL TRIENNIO DELLA SCUOLA SUPERIORE, TRAMONTANA**

## **Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Insegnante: MATTEO RUSSO**

**Ore settimanali: 2**

### **UNITA' DIDATTICHE PER MACROARGOMENTI**

Teoria, tecnica e didattica dell'atletica leggera

Teoria, tecnica e didattica degli sport di squadra

Le Olimpiadi: storia, personaggi, aneddoti

Il corpo e il suo movimento: ginnastica artistica e ritmica

### **COMPETENZE E ABILITA' DISCIPLINARI**

Le scienze motorie e il saper fare

Conoscere la storia attraverso lo sport e le Olimpiadi

### **CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE**

Griglie di osservazione e valutazione personalizzate

### **METODOLOGIA DIDATTICA**

- Lezioni frontali
- Cooperative learning
- Il gioco come strumento didattico e di apprendimento

### **ANALISI DELLE DINAMICHE RELAZIONALI E LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI DAGLI ALLIEVI**

La classe si è dimostrata matura e disponibile al dialogo educativo.

### **STRUMENTI E SUSSIDI**

Nell'ultimo anno si è puntato a lavorare sugli argomenti pratici sviluppati negli anni precedenti. Sono stati privilegiati i giochi di squadra. Il lavoro teorico sulle Olimpiadi è stato sviluppato attraverso ricerche sul web.